

a.s. 2018-2019

Classe IA/B

Materia TEATRO

Programma

Ad una prima analisi la classe appare vivace e creativa, ma con ancora atteggiamenti infantili e controproducenti per il percorso di crescita intrapreso, dimostrando difficoltà nel contenere l'enorme quantità di energia messa in gioco, e faticando a canalizzarla verso un tipo di divertimento più costruttivo. Sicuramente, l'entusiasmo dimostrato fin da subito e la mancanza di inibizioni o altri tipi di blocchi, potrà portare questo gruppo a raggiungere risultati eccellenti.

Il laboratorio teatrale è un'occasione di conoscenza delle proprie possibilità espressive e un'opportunità per sviluppare e applicare, con il lavoro pratico, capacità, esigenze e curiosità espressive, non solo come passivi fruitori ma come consapevoli protagonisti.

L'obiettivo specifico della disciplina per questo primo anno è quello di creare un clima collaborativo e positivo in classe, in cui tutti si possano esprimere liberamente senza paura del giudizio degli altri. Inoltre, instaurare rapporti di fiducia tra i compagni in modo da poter costruire delle relazioni sane nei prossimi anni.

L'iter formativo prevede i seguenti obiettivi:

- Maturazione intellettuale, con processi di adattamento e di acquisizione di capacità espressive
- Condivisione e partecipazione in forme creative ed esplorative
- Gestione delle proprie emozioni
- Gestione e ricreazione di cariche istintive, con un cammino che va dal fantastico al concreto e viceversa
- Capacità di critica, di disciplina e rispetto per se e per gli altri
- Socializzazione attraverso il gioco di squadra e il lavoro cooperativo

Approccio al linguaggio del teatro che è polisemico e complesso, interdisciplinare: gesto, movimento, suono, parola e immagine concorrono a costruire il senso e a produrre significato. Nel gioco drammatico l'individuo sperimenta la propria corporeità in un contesto relazionale e attraverso l'esperienza sensoriale che egli vive col gruppo acquisisce, rafforza e modifica la percezione del mondo e di se

Un'attenzione particolare alla comunicazione, elemento fondamentale anche della relazione educativa che presuppone un rapporto di fiducia, stima reciproca, un mettersi in gioco e soprattutto un "mettere in comune", che presuppone condivisione e confronto.

Dal punto di vista didattico il percorso mira all'acquisizione da parte dell'allievo delle seguenti abilità e conoscenze:

-Aspetti essenziali della propedeutica teatrale quali l'uso dello spazio, della voce, del corpo, sviluppo della capacità di ascolto, fiducia e cooperazione.

Tali aspetti vengono messi a servizio della conoscenza di se e degli altri, dei propri aspetti peculiari e potenzialità espressive.

Le attività proposte saranno:

- Esercizi per la coordinazione di gruppo
- Esercizi per la coordinazione di sé nello spazio
- Sviluppo dell'ascolto di sé e degli altri
- Sviluppo della fiducia in sé e negli altri
- Lettura ad alta voce neutra
- Regole basilari per l'improvvisazione

- Preparazione ed allestimento di uno spettacolo nato dalle improvvisazioni

I criteri di valutazione riguardano la motivazione e l'impegno, la capacità di mettersi in gioco, di scoprire nuovi aspetti e confini delle proprie e altrui potenzialità; il rispetto delle scadenze dei lavori assegnati che consisteranno in ricerche personali su vari argomenti e nella messa in scena di stralci di opere teatrali. Periodicamente verranno riservate due ore alla libera espressione dei ragazzi che si impegneranno a realizzare, da soli o in gruppo, una performance artistica/spettacolare, allo scopo di valutare le loro doti creative, espressive ed organizzative, nonché la loro acquisizione pratica di elementi costitutivi per la messa in scena.

Le competenze minime per l'ammissione alla classe successiva sono:

- Acquisizione di capacità cooperative che permettano la realizzazione di un lavoro di gruppo
- Criteri di gestione dello spazio scenico, di utilizzo della voce e del corpo sia da soli che in relazione con gli altri.
- Acquisizione delle tecniche di base per affrontare una lettura ad alta voce

Sono previste attività formative da realizzarsi attraverso uscite didattiche in teatri per visionare spettacoli, il dietro le quinte e gli elementi tecnici basilari.

E' previsto un adeguamento in itinere della programmazione in relazione ai bisogni della classe e dei singoli allievi.

Il programma potrebbe subire modifiche in itinere.

Il programma definitivo, effettivamente svolto, può essere ritirato a fine anno scolastico in segreteria.

L'Insegnante
MARIANO ARENELLA

Rimini, 15/10/2018