

LICEO DELLE SCIENZE UMANE PARITARIO “**MAESTRE PIE**”  
D.M. n. 158 – 27/05/2010  
Via F.lli Bandiera, 34 – Tel. 0541.714722 e Fax 0541.714729  
47921 RIMINI – (RN)  
EMAIL [segreteria.didattica@scuolemaestrepierimini.it](mailto:segreteria.didattica@scuolemaestrepierimini.it)  
SITO WEB [www.scuolemaestrepierimini.it](http://www.scuolemaestrepierimini.it)

a.s. 2024-2025

### Materia IRC

ANNO SCOLASTICO.....2024/2025  
CLASSE.....5^A Professionale  
AREA.....Teologica  
DISCIPLINA.....IRC - Insegnamento Religione Cattolica  
DOCENTE.....Campo Enrico Giuseppe  
QUADRO ORARIO.....1 ora  
(n. ore sett. nella classe)

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

La Classe è composta da 27 alunni.

Le osservazioni, hanno evidenziato che la classe ha un buon grado di socializzazione.

Il gruppo classe è attivo e partecipa, dimostra interesse verso la lezione del docente e interviene attivamente.

Dopo un'attenta osservazione posso affermare che durante l'ora di IRC non ci sono divisioni in gruppi, infatti, la classe appare unita.

### 1.2 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello scarso (voto “sufficiente”)	Livello basso-medio (voto “molto”)	Livello alto (voto “moltissimo”)
N. _____	N. _____	N. _____

### 1.3 Fonti di rilevazione dei dati

- tecniche di osservazione
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Competenze disciplinari specifiche (definite all'interno dei dipartimenti e riferite al curriculum d'istituto) articolate in abilità e conoscenze

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Area fenomenologico-esistenziale</b></p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero, costruttivo;</li> <li>- individua sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</li> <li>- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</li> <li>- conosce la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li> </ul>
<p><b>Area storico-fenomenologica</b></p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II e approfondito da Papa Francesco, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;</li> <li>- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;</li> <li>- conosce le principali novità del Concilio Vaticano II.</li> </ul>
<p><b>Area biblico-teologica</b></p> <p>Lo studente:</p>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rileva in alcuni testi biblici i</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpella il testo biblico come</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce caratteristiche, metodi di lettura e messaggi fondamentali della Bibbia;</li> <li>- coglie l'universalità del testo biblico in tema di solidarietà, giustizia e pace;</li> <li>- individua nel testo biblico gli elementi comuni con altre tradizioni religiose che stanno a fondamento di un condiviso impegno per lo sviluppo in senso umano della società.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>richiami alla responsabilità e gli elementi utili al discernimento in contesti di sofferenza, ingiustizia e male sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>spunto per uno sguardo critico sul mondo in vista di un personale impegno per il cambiamento e la giustizia.</li> </ul>

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

UdA	Contenuti	Materia multidisciplinare interdisciplinare
<b>Introduzione</b> (settembre)	Il tema di questo anno sarà il dialogo interreligioso. In particolar modo vedrà interessarsi delle seguenti religioni a confronto: cristianesimo, ebraismo ed Islàm. Cosa pensano gli studenti delle religioni sopra citate? Conoscono le peculiarità che contraddistinguono le suddette? Discussione partendo dal mondo contemporaneo sul ruolo della religione nella vita dell'uomo e nella società.	
<b>La concezione della Pace all'interno delle religioni (Tempo di Quaresima, Pasqua e Pentecoste)</b> (ottobre-novembre)	Il concetto di pace partendo dall'idea che hanno gli studenti. <i>"Che cosa è la pace per gli studenti?"</i> - <i>Friedrich Glasl</i> : la risoluzione dei conflitti; - <i>Rhythm 0</i> : l'esibizione di Marina Abramovich;  Approfondimento del tema secondo le seguenti tematiche: - <i>Libro dei Re</i> : il profeta Elia; - <i>Salam alaikum</i> , la pace nell'Islàm; - <i>Ghandi</i> , la pace e la cura della persona partendo dalla non-violenza, in India e nell'induismo; - <i>"Amerai il prossimo tuo come te stesso"</i> . <i>Non c'è altro comandamento più importante di questo.</i> - La Resurrezione di Cristo che dono la Pace all'uomo.	
<b>Convivialità delle differenze – sezione storica, culturale e sociale</b> (dicembre, gennaio, febbraio)	Durante le seguenti lezioni verranno esaminate le religioni in chiave storica.  <b>Sezione storica</b> - Storia dell'ebraismo e del suo sviluppo, fino ai giorni nostri; - Storia del cristianesimo e del suo sviluppo, fino ai giorni nostri; - Storia dell'Islàm e del suo sviluppo fino ai giorni nostri.  <b>Sezione Culturale e sociale</b> Cultura, società, etica e morale delle tre religioni monoteiste. - Temi di confronto e dibattito, analisi culturale e sociale del mondo occidentale e orientale; - Come si sono adattate e come hanno cambiato la società le religioni? - L'arte Sacra delle tre religioni monoteiste.	Storia  Storia dell'arte  Letteratura
<b>Psicologia delle religioni</b> (marzo-aprile)	<b>Sezione Psicologica</b> Verrà trattato il tema della nascita delle religioni, con accenni alle religioni primitive e approfondimenti sulle tre religioni monoteiste.  <i>"Perchè si ricerca il religioso?"</i>	Scienze umane

	Presentazione dei seguenti autori e approfondimento delle opere riguardanti lo studio delle religioni: - Sigmund Freud, Carl Gustav Jung, Victor Frankl, Mircea Eliade, Malik Badri.	
<b>Cristo nella storia dell'uomo</b>  (maggio)	Il Buon Annuncio, la Parola di salvezza, che si incarna nella storia e che salva l'uomo.  - Come si entra in dialogo con Cristo? - Cristo era presente anche nel momento della Creazione? - Chi è Cristo per le altre religioni?	

*Il programma potrebbe subire modifiche in itinere.*

*Il programma definitivo, effettivamente svolto, può essere ritirato a fine anno scolastico in segreteria.*

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI**

Per quanto riguarda i percorsi multidisciplinari e interdisciplinari, dopo un approfondito confronto con i docenti, ho deciso di intraprendere una collaborazione trasversale con l'insegnante di Lettere, Storia, Storia dell'arte e con l'insegnante di Scienze Umane.

#### **5. METODOLOGIE**

*Si fa riferimento al curriculum d'Istituto*

#### **6. AUSILI DIDATTICI**

*Di seguito il materiale utilizzato durante le lezioni:*

- L.I.M. Lavagna Interattiva Multimediale
- Power Point
- Video (relative alle esperienze e alle testimonianze)

#### **7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

*Si fa riferimento al curriculum d'Istituto*

#### **7.1 CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

**Gli studenti verranno valutati secondo il comportamento tenuto in classe, l'atteggiamento e la partecipazione alle lezioni.**

Rimini lì 5/11/2024

L'Insegnante  
Enrico Giuseppe Campo