

LICEO DELLE SCIENZE UMANE PARITARIO MAESTRE PIE
D.M. n. 158 – 27/05/2010
Via F.lli Bandiera, 34 – Tel. 0541.714722 e Fax 0541.714729
47921 RIMINI – (RN)
EMAIL segreteria.didattica@scuolemaestrierimini.it
SITO WEB www.scuolemaestrierimini.it

A.S. 2024/25

**VA
LATINO
PROGRAMMA SVOLTO**

LA LETTERATURA DI ETÀ AUGUSTEA

OVIDIO: POETA DELL'AMORE E DELL'ESILIO

- La vicenda umana ed intellettuale: il trauma dell'esilio
- Le opere erotiche: l'amore come ludus
- Il capolavoro: le Metamorfosi, un'opera alle radici dell'Europa
- Le opere dell'esilio: tristezza, lamento e nostalgia di Roma

Testi:

Dai "Tristia":

Era dunque nel mio destino

Dagli "Amores"

In amore come in guerra

Dalla "Ars Amatoria"

L'arte di ingannare

Dalle "Metamorfosi"

Apollo e Dafne; Eco e Narciso; Piramo e Tisbe

LA LETTERATURA DI ETÀ GIULIO – CLAUDIA

SENECA: L'UOMO, IL POLITICO, IL FILOSOFO

- La vicenda umana, politica ed intellettuale
- Le opere filosofiche
- La teorizzazione del principato illuminato
- Una nuova concezione del tempo: la qualità è più importante della quantità
- Uno sguardo nuovo sulla schiavitù
- Lo stile della scrittura: brevitae e sententiae

Testi:

Dal "De Brevitate vitae"

La galleria degli occupati

Dalle "Epistulae ad Lucilium"

La morte come esperienza quotidiana; Come devono essere trattati gli schiavi

PETRONIO: UNO SGUARDO SPREGIUDICATO E DIVERTITO SULLA REALTÀ

- La questione dell'autore del Satyricon
- Un romanzo atipico: il Satyricon
- La rappresentazione caricaturale di un ceto sociale
- Il realismo comico del Satyricon
- La lingua

Testi:

Dal "Satyricon"

L'ingresso di Trimalchione; Uova con... sorpresa; Il testamento di Trimalchione; La matrona di Efeso

LA LETTERATURA DELL'ETÀ FLAVIA

QUINTILIANO: LA CENTRALITÀ DELL'EDUCAZIONE

- La vicenda umana ed intellettuale: la pratica dell'insegnamento
- L'Institutio oratoria
- Un modello educativo innovativo
- Lo stile
- L'eredità

Testi:

Dall' "Institutio Oratoria"

Due modelli a confronto: istruzione individuale e collettiva; I vantaggi dell'insegnamento collettivo; Le qualità di un buon maestro

L'insegnante Luca Grossi,
Rimini 31/05/2025