

LICEO DELLE SCIENZE UMANE PARITARIO MAESTRE PIE
D.M. n. 158 – 27/05/2010
Via F.lli Bandiera, 34 – Tel. 0541.714722 e Fax 0541.714729
47921 RIMINI – (RN)
EMAIL segreteria.didattica@scuolemaestrepierimini.it
SITO WEB www.scuolemaestrepierimini.it

A.S. 2024/25

Classe 5^a A

Materia Teatro

Programma Svolto

Ho conosciuto la V^a A quest'anno e ho potuto lavorare con loro per un ora alla settimana. Ho ereditato una classe che per almeno due anni ha lavorato prevalentemente con le tecniche di improvvisazione, quindi ho impostato una programmazione didattico - laboratoriale, sulla materia "teatro", che tenesse conto, innanzitutto di tutto ciò che improvvisazione non era, per cercare di dare loro nuovi stimoli e nuove competenze. La classe si è sempre contraddistinta per un atteggiamento molto educato e di partecipazione attiva alle lezioni, fin dalle prime settimane sono emersi alcuni talenti che nel corso dell'anno ho cercato di valorizzare. Sul piano recitativo alcuni studenti si sono dimostrati molto abili e già in grado di stare su un palco, doti espresse sia sul palcoscenico teatrale sia in un cortometraggio girato all'interno dell'Istituto scolastico; altri studenti hanno mostrato grandi capacità nella scrittura e sono stati coinvolti, per esempio, in progetti di scrittura di recensioni di spettacoli teatrali e di scrittura di brevi rappresentazioni durante il laboratorio; altri ancora hanno manifestato grandi personalità nel campo della messa in scena e nelle coreografie. Nel complesso la V^a A è stata una classe che ha seguito con impegno tutto il percorso, sia nella prima fase prettamente laboratoriale, sia nella seconda parte relativa alla preparazione dello spettacolo di fine anno che si terrà a fine maggio. Purtroppo la seconda parte del programma ha visto diverse interruzioni delle lezioni dovute a tutti gli impegni che hanno coinvolto i ragazzi da Gennaio fino ad oggi, motivo per il quale non è stato semplice trovare i giusti tempi e risorse per lavorare sullo spettacolo; comunque i ragazzi si sono da sempre impegnati a compensare queste assenze impegnandosi ogni volta che ce n'era di bisogno e prendendo anche del tempo ad altri professori che gentilmente ci hanno concesso qualche ora delle loro per permetterci di lavorare in maniera più approfondita. Per concludere, è stato un grande piacere lavorare con questa classe e sono sicuro che tutti loro hanno certamente un grande futuro davanti a sé.

Contenuti del programma:

Il laboratorio teatrale, ha fra i suoi compiti principali quello di creare le condizioni per lo sviluppo di capacità essenziali sia sul piano teatrale che su quello dell'evoluzione personale, capacità che rientrano in specifiche aree di esperienza, fra loro comunicanti: psico-corporea, relazionale, espressiva, comunicativa, creativa, interpretativa. Durante il primo quadrimestre sono stati eseguiti degli esercizi e dei giochi con delle finalità specifiche a seconda dell'obiettivo da raggiungere e l'aspetto da affrontare ed approfondire: La corporeità, il rapporto tra se stesso e gli altri, lo stare nel tempo, il

principio di azione e reazione, la voce, la dimensione del clown, lo spazio di scena e l'improvvisazione teatrale.

Nel secondo quadrimestre si è lavorato specificatamente sulla messa in scena della rappresentazione di fine anno, con una serie di prove che hanno visto gli studenti cimentarsi su capacità di lettura di un testo teatrale, interpretazione di un testo narrativo, capacità di scrittura creativa, trucco teatrale, messa in scena e scenografia, realizzazione di musiche originali per lo spettacolo. Coloro che hanno deciso di non prendere parte allo spettacolo in nessun modo hanno avuto dei compiti da sviluppare sull'influenza del teatro nei diversi periodi storici a partire dall'antica Grecia, fino ad arrivare ai giorni nostri, analizzando l'impatto che il teatro ha avuto nella storia in merito ai costumi della società, sia con le sue opere sia con i suoi edifici.

Competenze:

- L' utilizzo di diversi linguaggi (verbale, gestuale, musicale) contribuisce a facilitare la comunicazione.
- Il teatro sviluppa la fantasia e la creatività per la sua peculiarità di "suggerire" un messaggio piuttosto che "darlo già confezionato" e, in tal senso, si contrappone alla effimera fruizione della società delle immagini.
- La recitazione consente di sviluppare abilità relative alla produzione orale: costringe a lavorare sull'emissione della voce, sulla respirazione, sulla dizione, sul ritmo e sull'intonazione.
- Lavorare su un testo teatrale permette di sviluppare abilità relative alla produzione della lingua scritta ed avvicina al mondo della letteratura in un contesto di interdisciplinarietà sempre più importante nella scuola odierna.
- Cimentarsi su un palcoscenico, permette di sviluppare l'autocontrollo in situazioni di emotività e di capire quali sono le proprie capacità di reazione in una situazione eccezionale.
- L'attività teatrale educa all'acquisizione ed al rispetto delle regole, al riconoscimento personale e degli altri in un rapporto di convivenza civile.

Metodologia:

Durante il primo quadrimestre sono state svolte le lezioni seguendo un piano, un percorso che ha visto gli studenti coinvolti in esercizi strutturati secondo un'organizzazione precisa: una prima parte che prevedeva una preparazione psico-fisica (riscaldamento), una fase espressiva attraverso i giochi di relazione, una fase di improvvisazione ed una fase finale di concentrazione e saluto. Durante le esercitazioni la modalità di svolgimento coinvolgevano gli studenti: tutti insieme, a gruppi, a coppie o individualmente.

Nel secondo quadrimestre le lezioni sono state svolte in teatro seguendo l'iter della creazione di uno spettacolo teatrale: scelta del progetto che più gradito, individuazione degli studenti partecipanti, divisione dei compiti, scrittura creativa, prove di recitazione e prove di messa in scena.

Educazione civica:

Durante l'anno a tutte le classi è stato chiesto di svolgere un lavoro di Educazione civica sulla funzione civica del teatro nei secoli con particolari riferimenti al costume e alla struttura fisica del teatro all'interno del contesto urbano. I ragazzi si sono divisi in gruppi e ciascuno ha affrontato la tematica proposta utilizzando internet e trasportando tutti i contenuti su di una presentazione Powerpoint o Canva.

L'Insegnante, Ribaudo Marco

Rimini, 09/06/2025