

PROGRAMMA DI STORIA

MODULO I: LA FINE DEL XIX SECOLO E LA BELLE EPOQUE

Lo statuto albertino in Piemonte, le rivolte del 1848, la prima guerra d'indipendenza. Vittorio Emanuele II e Cavour, riforme e politica internazionale di Cavour. La seconda guerra d'indipendenza, l'annessione di Emilia, Romagna e Toscana; la spedizione dei Mille di Giuseppe Garibaldi, l'intervento piemontese nel centro-sud. La proclamazione del Regno d'Italia nel 1861. L'unificazione tedesca, la guerra austro-prussiana, la guerra franco-prussiana e la terza guerra d'indipendenza italiana. La presa italiana di Roma e il *non expedit* della Chiesa cattolica. Il movimento operaio e le internazionali socialiste. Lo scontro tra marxisti e anarchici. L'esperienza rivoluzionaria della Comune di Parigi nel 1870-1871. Le crisi dell'Impero Ottomano e le nuove nazioni dell'Europa sud-orientale. Il trionfo del concetto di nazione. La formazione della Triplice Alleanza e della Triplice Intesa, le rivalità imperialistiche tra potenze e le rivendicazioni nazionali nel primo decennio del '900.

MODULO II: LA PRIMA GUERRA MONDIALE E L'INIZIO DEL SECOLO BREVE

La crisi di luglio del 1914, lo scoppio della Grande Guerra, il meccanismo delle alleanze, i fronti principali del conflitto, le caratteristiche della nuova guerra totale. La fine della guerra sul fronte occidentale. Il dibattito in Italia tra interventisti e neutralisti, il patto di Londra, il fronte del Carso e del Trentino, la disfatta di Caporetto e la resistenza sul Piave, la vittoria finale il 4 novembre 1918. Il fronte del Medio-Oriente, il sionismo ebraico e il nazionalismo arabo, il genocidio degli armeni e delle altre popolazioni cristiane. La fine della guerra, la dissoluzione dell'Impero Ottomano, la divisione del Medio-Oriente e la nascita della Turchia moderna. La conferenza di Parigi e i trattati di pace, la ridefinizione dei confini della Germania, la dissoluzione dell'Impero Austro-Ungarico. La rivoluzione russa, la caduta dello zarismo nel febbraio 1917, i partiti russi, i bolscevichi e le tesi di aprile di Lenin. La rivoluzione di ottobre, il Terrore rosso, la guerra civile, la guerra russo-polacca del 1920, la nascita dell'URSS.

MODULO III: L'ETA' DEI TOTALITARISMI

Il dopoguerra in Italia. La vittoria mutilata, il biennio rosso, la nascita del partito popolare e del partito comunista. Gli inizi del movimento fascista, l'ideologia antiliberal e antisocialista, le violenze delle camicie nere. La crisi dello stato liberale e la crescita dei consensi del fascismo. La marcia su Roma e il primo governo Mussolini. Le elezioni del 1924 e il delitto Matteotti. Le leggi fascistissime e la trasformazione in regime, i patti Lateranensi. La conquista dell'Etiopia. Le leggi razziali del 1938.

Il dibattito sulla rivoluzione in URSS dopo Lenin, ascesa di Stalin e politica del terrore. L'industrializzazione forzata e la collettivizzazione delle terre. L'*Holodomor* ucraino. La nascita e l'espansione dei gulag. Le grandi purghe staliniane.

La Germania del dopoguerra, la repubblica di Weimar, i tentativi bolscevichi, la nascita e l'ideologia del nazionalsocialismo. Il tentato Putsch di Monaco, l'arresto di Hitler e il *Mein Kampf*, la rinascita del NSDAP. La crisi del 1929 e le conseguenze negli Stati Uniti d'America e in Europa. La crisi economica e politica della Germania di Weimar e l'ascesa elettorale del NSDAP. Hitler al potere, l'incendio del Reichstag, le leggi speciali e l'inizio della dittatura totalitaria. I primi lager e le leggi razziali del 1935.

MODULO IV: LA SECONDA GUERRA MONDIALE E L'INIZIO DEL SECONDO DOPOGUERRA

L'espansionismo giapponese in Asia e l'invasione della Cina. I problemi del centro Europa e l'espansionismo tedesco in Austria e Cecoslovacchia. Il problema della Polonia e di Danzica, l'inizio delle ostilità nel 1939. Sommario delle vittorie tedesche tra 1939 e 1941. L'invasione dell'Unione Sovietica e la guerra di sterminio. L'Italia in guerra. Dall'ingresso nel 1940 alla guerra

partigiana fino alla Liberazione. Sommario dei fronti e degli eventi. La disfatta delle potenze fasciste e del Giappone nel 1945. La *Shoah* e il genocidio degli ebrei. Le decisioni dei vincitori a Yalta e Potsdam, la nascita del blocco liberaldemocratico e di quello comunista, la nascita dell'ONU, la formazione delle alleanze politico-militari della NATO e del patto di Varsavia. La costruzione del muro di Berlino nel 1961. La nascita della Cina comunista nel 1949, la guerra di Corea, gli anni delle politiche di Mao Tse-Tung. La nascita dello stato d'Israele nel 1948 l'Italia nel secondo dopoguerra: il referendum monarchia/repubblica, le elezioni del 1948 e gli anni del centrismo.

Letture di testi storiografici:

F. Chabod: "Il concetto di nazione", da *Il concetto di nazione*;

E. Hobsbawm,: "La rivoluzione mondiale", da *Il secolo breve*.

Testo adottato: F. M FELTRI, M. M BERTAZZONI, F. NERI, *Luci e ombre, Questioni storiche 2, 3*, Sei, Torino 2021.

Rimini, 15 maggio 2025

L'insegnante Francesco De Luigi

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

MODULO I: L'IDEALISMO TEDESCO

Immanuel Kant: i fondamenti della *Critica della ragion pratica*: la legge morale, la libertà, l'imperativo categorico e le sue formulazioni. Il sommo bene e i postulati della ragion pratica. Il primato della ragion pratica e il conflitto tra natura e libertà. Il dualismo di fondo della filosofia kantiana, l'opposizione soggetto-oggetto, fenomeno-cosa in sé, natura-libertà. Il concetto di idealismo trascendentale e assoluto. I caratteri dell'assoluto idealistico e la differenza con l'ontologia platonico-cristiana. Fichte: vita e opere, l'Io assoluto e la risignificazione dell'Io penso kantiano, il non-io, lo *streben* e il dinamismo dell'Io finito verso l'Io infinito. Hegel: vita e opere, l'assoluto come soggetto, la risoluzione del finito nell'infinito, la coincidenza di ragione e realtà, la dialettica. Il sistema hegeliano: la filosofia dello spirito, lo spirito oggettivo, il diritto astratto, la moralità e l'eticità. Lo stato etico e organicistico. La filosofia della storia universale e la giustificazione della guerra.

MODULO II: LA REAZIONE ALL'IDEALISMO

Kierkegaard: vita e opere, il valore del singolo e il dramma della libertà umana, la contestazione logica e morale dell'hegelismo, gli stadi dell'esistenza, lo stadio religioso, il ruolo dell'angoscia e la disperazione.

Schopenhauer: vita e opere, la ripresa dei concetti kantiani di fenomeno e noumeno, l'influenza del pensiero orientale, il mondo come volontà e rappresentazione, il corpo, le vie per la liberazione dal dolore.

MODULO III: IL MATERIALISMO E IL PENSIERO RIVOLUZIONARIO

Destra e sinistra hegeliana. Feurbach: il rovesciamento dell'idealismo, la critica alla religione, il concetto di alienazione.

Marx: vita e opere, origini hegeliane del pensiero marxiano, oltre Feurbach, la critica alla società e allo stato borghese, il significato socio-economico di alienazione, la struttura e la sovrastruttura, il materialismo storico, la fondazione economico-materiale dell'ateismo, la lotta di classe, le fasi della rivoluzione socialista, la prefigurazione della futura società comunista.

MODULO IV: LA CRISI DELLA FILOSOFIA EUROPEA TRA XIX E XX SECOLO

Nietzsche: vita e opere, la decostruzione delle certezze della cultura europea, i rapporti tra la filosofia dell'autore e le ideologie nazifasciste. La nascita della tragedia, apollineo e dionisiaco, il recupero dello spirito tragico e del dionisiaco, il vitalismo, la menzogna millenaria e la morte di Dio, la *Genealogia della morale* e la demolizione dei fondamenti etici dell'Occidente, l'attacco all'Ebraismo, al Cristianesimo e al razionalismo socratico e platonico, la teoria dell'Oltreuomo, il nichilismo, il prospettivismo e la volontà di potenza.

Il positivismo europeo, caratteri generali. La reazione dello spiritualismo.

Bergson: l'opposizione al positivismo scienziato, l'analisi della temporalità, il tempo della vita e la libertà oltre lo scientismo.

Freud e i concetti fondamentali della psicanalisi: inconscio, preconsciouso e conscio; Es, Super Io e Io; libido repressione e sublimazione. L'incertezza e la debolezza dell'uomo occidentale dopo la scoperta dell'inconscio.

MODULO V: ALCUNI AUTORI E CORRENTI DELLE FILOSOFIE DEL '900

M. Heidegger: vita e opere, il pensiero al crocevia di fenomenologia, esistenzialismo e ricerca ontologica, la ricerca del senso dell'essere e il nichilismo dell'Occidente, l'essere e l'ente, l'analisi fenomenologica dell'esistenza, la cura e l'autenticità, l'essere-per la-morte, il nulla, la struttura della temporalità. La domanda sull'essere dopo *Essere e Tempo*.

La scuola di Francoforte: la teoria critica della società, la reinterpretazione del marxismo. Adorno e Horkheimer: la critica all'illuminismo e alla ragione strumentale. Adorno: la teoria estetica e la posizione dell'arte nel mondo contemporaneo dell'industria culturale. Horkheimer: la nostalgia del totalmente altro, le critiche a Marx, la speranza, la giustizia e i timori per la società amministrata.

Letture di testi d'autore:

I. Kant: "Il cielo stellato e la legge morale" da *Critica della ragion pratica*;

J. G. Fichte: "La missione dell'uomo è l'unità assoluta, cioè il sommo bene" da *La missione del dotto*;

G.W.F. Hegel: "L'assoluto come soggetto" da *Fenomenologia dello spirito*;

S. Kierkegaard: "Lo scandalo del Cristianesimo" da *L'esercizio del Cristianesimo*;

K. Marx – F. Engels: "Classi e lotta tra classi" da *Manifesto del partito comunista*;

F. Nietzsche: "Il grande annuncio" da *La gaia scienza*;

F. Nietzsche: "La genesi della morale anti-vitale" da *Genealogia della morale*;

M. Horkheimer: *La nostalgia del totalmente altro*, lettura integrale.

Testo in adozione: N. ABBAGNANO, G. FORNERO, *Con-Filosofare*, Paravia Pearson 2016, volumi 2B, 3A, 3B.

Rimini, 15 maggio 2025

L'insegnante Francesco De Luigi