

A.S. 2024/25

Classe VB S.U

Materia FILOSOFIA

Programma Svolto

MODULO I: L'IDEALISMO TEDESCO

Il dualismo di fondo della filosofia kantiana, l'opposizione soggetto-oggetto, fenomeno-cosa in sé, natura-libertà. Il concetto di idealismo trascendentale e assoluto. I caratteri dell'assoluto idealistico e la differenza con l'ontologia platonico-cristiana. J. G. Fichte: vita e opere, l'Io assoluto e la risignificazione dell'Io penso kantiano, il non-io, lo *streben* e il dinamismo dell'Io finito verso l'Io infinito. G. W. F. Hegel: vita e opere, l'assoluto come soggetto, la risoluzione del finito nell'infinito, la coincidenza di ragione e realtà, la dialettica. Il sistema hegeliano: la filosofia dello spirito, lo spirito oggettivo, il diritto astratto, la moralità e l'eticità. Lo stato etico e organicistico. La filosofia della storia universale e la giustificazione della guerra.

MODULO II: LA REAZIONE ALL'IDEALISMO

S. Kierkegaard: vita e opere, il valore del singolo e il dramma della libertà umana, la contestazione logica e morale dell'hegelismo, gli stadi dell'esistenza, lo stadio religioso, il ruolo dell'angoscia e la disperazione.

A. Schopenhauer: vita e opere, la ripresa dei concetti kantiani di fenomeno e noumeno, l'influenza del pensiero orientale, il mondo come volontà e rappresentazione, il corpo, le vie per la liberazione dal dolore.

MODULO III: IL MATERIALISMO E IL PENSIERO RIVOLUZIONARIO

Destra e sinistra hegeliana. L. Feurbach: il rovesciamento dell'idealismo, la critica alla religione, il concetto di alienazione.

K. Marx: vita e opere, origini hegeliane del pensiero marxiano, oltre Feurbach, la critica alla società e allo stato borghese, il significato socio-economico di alienazione, la struttura e la sovrastruttura, il materialismo storico, la fondazione economico-materiale dell'ateismo, la lotta di classe, le fasi della rivoluzione socialista, la prefigurazione della futura società comunista.

MODULO IV: LA CRISI DELLA FILOSOFIA EUROPEA TRA XIX E XX SECOLO

F. Nietzsche: vita e opere, la decostruzione delle certezze della cultura europea, i rapporti tra la filosofia dell'autore e le ideologie nazifasciste. La nascita della tragedia, apollineo e dionisiaco, il recupero dello spirito tragico e del dionisiaco, il vitalismo, la menzogna millenaria e la morte di Dio, la *Genealogia della morale* e la demolizione dei fondamenti etici dell'Occidente, l'attacco all'Ebraismo, al Cristianesimo e al razionalismo socratico e platonico, la teoria dell'Oltreuomo, il nichilismo, il prospettivismo e la volontà di potenza.

Il positivismo europeo, caratteri generali. La reazione dello spiritualismo.

H. Bergson: l'opposizione al positivismo scienziato, l'analisi della temporalità, il tempo della vita e la libertà oltre lo scientismo.

S. Freud e i concetti fondamentali della psicanalisi: inconscio, preconscious e conscio; Es, Super Io e Io; libido repressione e sublimazione. L'incertezza e la debolezza dell'uomo occidentale dopo la scoperta dell'inconscio.

MODULO V: ALCUNI AUTORI E CORRENTI DELLE FILOSOFIE DEL '900

M. Heidegger: vita e opere, il pensiero al crocevia di fenomenologia, esistenzialismo e ricerca ontologica, la ricerca del senso dell'essere e il nichilismo dell'Occidente, l'essere e l'ente, l'analisi fenomenologica dell'esistenza, la cura e l'autenticità, l'essere-per la-morte, il nulla, la struttura della temporalità. La domanda sull'essere dopo *Essere e Tempo*.

La scuola di Francoforte: la teoria critica della società, la reinterpretazione del marxismo. T. W. Adorno e M. Horkheimer: la critica all'illuminismo e alla ragione strumentale. Adorno: la teoria estetica e la posizione dell'arte nel mondo contemporaneo dell'industria culturale. Horkheimer: la nostalgia del totalmente altro, le critiche a Marx, la speranza, la giustizia e i timori per la società amministrata.

L'Insegnante DE LUIGI FRANCESCO

Rimini, 31/05/2025