

a.s. 2018-2019

Classe I A-B

Materia ITALIANO

Programma Svolto

1. NARRATOLOGIA

- Il testo narrativo ed i suoi elementi costitutivi: il patto narrativo, la fabula e l'intreccio, i procedimenti dell'intreccio, la sequenza, lo schema dei mutamenti
- I luoghi, i tempi, i protagonisti: la rappresentazione dello spazio, l'organizzazione del tempo, i personaggi e la loro caratterizzazione
- L'autore, il narratore, il punto di vista, le tecniche narrative
- Lo stile ed il significato: il linguaggio, il registro lessicale, le tecniche del discorso

Testi:

- Leonardo Sciascia, "Il lungo viaggio"
- Romano Bilenchi, "Un errore geografico"
- Italo Calvino, "L'avventura di due sposi"
- James Joyce, "Eveline"
- Michela Murgia, "L'eredità"
- Marco Lodoli, "Il mistero"

2. LA NARRAZIONE BREVE

- La novella e il racconto
- Storia, caratteristiche, temi

Testi:

- Giovanni Boccaccio, "Calandrino e l'elitropia"
- Raymond Carver, "Sogni"

3. UN GENERE NARRATIVO DI SUCCESSO: L'HORROR E IL GIALLO

- La narrativa della paura: l'horror e il giallo
- Schema narrativo, caratteristiche, storia del genere

Testi:

- Edgar Allan Poe, "Il seppellimento prematuro"
- Fredric Brown, "Incubo in giallo"

4. I TEMI

- Dentro di noi: forza e fragilità dell'adolescenza

Testi:

- Jerome David Salinger, "La vita è una partita" da "Il giovane Holden"
- Doris Lessing, "Alba sul veld"

- Il nostro tempo: comunicare nell'era dei social

Testi:

- Mara Accettura, "La lunga notte dei social"
- Alberto Manguel, "L'infelicità digitale"

5. MITO E MITOLOGIA

- La nascita del racconto mitico
- La funzione e il valore del mito
- Le tipologie del mito
- Tradizioni a confronto

Testi:

- Pseudo – Apollodoro, "La morte di Egeo"
- Igino, "Il giudizio di Paride"
- Bibbia, Genesi, "La punizione del diluvio"
- Ovidio, "Deucalione e Pirra"
- Ovidio, "Pigmalione s'innamora di una statua"
- Esiodo, "Prometeo dona il fuoco agli uomini"
- Italo Calvino, "Sant'Antonio dà il fuoco agli uomini"
- Publio Virgilio Marone, "Orfeo e Euridice"

6. LA POESIA EPICA

- Origini e caratteri della poesia epica greca
- Omero e la questione omerica
- Il ciclo troiano
- L'*Iliade*: il poema della guerra
 - forma, temi, valori, percorso antologico di lettura

Percorso antologico:

- Proemio
 - Agamennone offende il sacerdote Crise
 - L'alterco tra i due eroi: Agamennone e Achille
 - La difficile scelta di Ettore: l'amore o la famiglia?
 - Il sacrificio di Patroclo
 - Lo scontro tra Achille ed Ettore
 - Priamo supplice alla tenda del nemico
-
- L'*Odissea*: il poema del viaggio e dell'avventura
 - forma, temi, valori, percorso antologico di lettura

Percorso antologico:

- Proemio
 - L'inganno della tela
 - Nausicàa soccorre il naufrago
 - Nell'antro di Polifemo
 - L'incontro con la maga Circe
 - Il ritorno: Eumeo e Telemaco
 - La strage dei Proci
 - Il segreto del talamo
-
- Il mito di Ulisse da Omero a Dante: il canto XXVI dell'*Inferno* dantesco

SCRITTURA: guida alla stesura del riassunto, del tema di ordine generale e dell'analisi del testo letterario.

L'Insegnante
Bertozzi Ilaria

Rimini, 31/05/2019