

LICEO DELLE SCIENZE UMANE PARITARIO MAESTRE PIE  
D.M. n. 158 – 27/05/2010  
Via F.lli Bandiera, 34 – Tel. 0541.714722 e Fax 0541.714729  
47921 RIMINI – (RN)  
EMAIL [segreteria.didattica@scuolemaestrierimini.it](mailto:segreteria.didattica@scuolemaestrierimini.it)  
SITO WEB [www.scuolemaestrierimini.it](http://www.scuolemaestrierimini.it)

a.s. 2018-2019

**Classe IIA**

**Materia ITALIANO**

## **Programma Svolto**

### **I Promessi Sposi e Alessandro Manzoni**

Genesi, stesura, storia editoriale del romanzo

Genere, struttura, lingua del romanzo

Lettura, analisi stilistico-retorica e commento del romanzo: lettura integrale dei capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII; sintesi dei capitoli IX, X; lettura parziale del capitolo XI; sintesi dei capitoli XII, XIII; lettura parziale del capitolo XIV; sintesi dei capitoli XV, XVI; lettura parziale del capitolo XVII; sintesi dei capitoli XVIII, XIX, XX; lettura integrale del capitolo XXI; sintesi dei capitoli XXII-XXXII; lettura parziale dei capitoli XXXIII, XXXV, XXXVI, XXXVIII.

### **Epica classica**

Percorso antologico di lettura dell'Eneide virgiliana: lettura e commento del proemio, dal libro II "Laocoonte", "Ettore appare in sogno ad Enea", dal libro III "Polidoro", dal libro IV "La disperazione di Didone", dal libro VI "Caronte" e "Didone", dal libro XII "Il duello finale fra Enea e Turno".

### **La poesia**

Le caratteristiche della poesia: l'aspetto grafico, significante e significato, la denotazione e la connotazione, la polisemia, l'io lirico e l'interlocutore, le parole chiave e il campo semantico.

La struttura della poesia: il computo delle sillabe e l'accento tonico, versi piani, sdrucchioli, tronchi, le figure metriche di scissione e di fusione, le tipologie di verso, gli effetti ritmici come la cesura e l'enjambement, i diversi tipi di rime, la disposizione anomala delle rime, l'assonanza e la consonanza, versi sciolti e versi liberi, i diversi tipi di strofe i suoni.

Alcune figure retoriche di suono, di posizione, di significato.

Lettura, analisi retorica-stilistica e commento di testi poetici significativi della letteratura italiana.

### **Progetto didattico "1943: Italiani sfollati a San Marino"**

Si veda, eventualmente, scheda di illustrazione del progetto.

L'Insegnante Sara Pattuelli

Rimini, 31/05/2019