

LICEO DELLE SCIENZE UMANE PARITARIO MAESTRE PIE
D.M. n. 158 – 27/05/2010
Via F.lli Bandiera, 34 – Tel. 0541.714722 e Fax 0541.714729
47921 RIMINI – (RN)
EMAIL segreteria.didattica@scuolemaestrepierimini.it
SITO WEB www.scuolemaestrepierimini.it

a.s. 2018-2019

Classe IIIA

Materia ITALIANO

Programma Svolto

MODULO 1: IL MEDIOEVO

Il contesto: società e cultura
Mentalità e visioni del mondo
Istituzioni culturali, intellettuali, pubblico
La lingua: latino e volgare

MODULO 2: ETÀ CORTESE

La società cortese e i suoi valori
L'amor cortese
Le forme della letteratura cortese: le Chanson de Geste; il romanzo cortese cavalleresco; la lirica provenzale
Dalla Chanson de Roland, *Morte di Orlando*
Arnaut Daniel, *Arietta*

MODULO 3: LA LETTERATURA RELIGIOSA IN ETÀ COMUNALE

San Francesco d'Assisi, *Cantico di frate sole*

MODULO 4: LA POESIA DELL'ETÀ COMUNALE

La scuola siciliana
Iacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*
Il dolce stil novo
Guido Guinizzelli (*Io voglio del ver la mia donna laudare*)
Guido Cavalcanti (*Voi che per li occhi mi passaste 'l core*)
La poesia comico parodica

MODULO 5: DANTE ALIGHIERI

La vita
La *Vita Nova* (letture dai capitoli: I, II, X, XI, XIX, XXVI, XLII)
Il *De Monarchia*
La *Divina Commedia*

MODULO 6: FRANCESCO PETRARCA

La vita
Il *Secretum*
Il *Canzoniere*: (*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Era il giorno ch'al sol si scoloraro,*

Solo e pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Padre del ciel, dopo i perduti giorni, O cameretta che già fosti un porto)

MODULO 7: GIOVANNI BOCCACCIO

La vita

Il *Decameron*: la struttura e i temi

Il proemio e l'introduzione

Lettura di tutte le novelle presenti sul libro di testo

MODULO 8: ETA' UMANISTICA

Il contesto: società e cultura

Centri di produzione di diffusione della cultura

Intellettuali e pubblico

Le idee e le visioni del mondo

Dall' *Oratio de hominis dignitate*, La dignità dell'uomo

MODULO 9: SCRITTURA

Elaborazione e stesura di un'analisi del testo

MODULO 10: LA DIVINA COMMEDIA

Lettura integrale dei canti I, II, III, V, VI, VIII, X, XIII, XV, XXVI, XXXIV.

L'Insegnante Sara Pattuelli

Rimini, 31/05/2019