

LICEO DELLE SCIENZE UMANE PARITARIO MAESTRE PIE
D.M. n. 158 – 27/05/2010
Via F.lli Bandiera, 34 – Tel. 0541.714722 e Fax 0541.714729
47921 RIMINI – (RN)
EMAIL segreteria.didattica@scuolemaestrepierimini.it
SITO WEB www.scuolemaestrepierimini.it

a.s. 2018-2019

Classe IV A

**Materia LATINO
Programma Svolto**

LA LETTERATURA DI ETÀ CESARIANA

CICERONE

- Cicerone: l'uomo, il politico, lo scrittore
- Gli eventi essenziali della vita: l'origine equestre ed il brillante *cursus honorum*
- Le orazioni giudiziarie e deliberative
- Le opere retoriche: l'ideale del perfetto oratore
- Il progetto politico: il *consensus bonorum omnium*
- Le opere filosofiche
- Lo stile: Cicerone maestro di *concinnitas*

TESTI:

- Catilinae, I, 1-3, L'esordio
- Catilinae, I, 8-10, La denuncia della congiura
- De officiis, III, 26-32, L'utile comune, norma suprema

SALLUSTIO

- La vicenda biografica
- La scelta della narrazione storica in forma monografica
- Le monografie storiche: il De coniuratione Catilinae e il Bellum Iugurthinum
- Storiografia, politica, morale

TESTI:

- De coniuratione Catilinae, 5, 1-8, Il ritratto di Catilina
- Bellum Iugurthinum, 6, Il ritratto di Giugurta
- Bellum Iugurthinum, 63, Il ritratto di Mario
- Historiae, IV, 69, 17-23, La lettera di Mitridate ad Arsace

LA LETTERATURA DI ETÀ AUGUSTEA

VIRGILIO

- La vicenda biografica

- L'ingresso nel circolo di Mecenate e l'adesione al programma politico e culturale di Augusto
- Le Bucoliche: un'originale interpretazione del modello greco di Teocrito
- Le Georgiche: il poema didascalico dedicato al lavoro agricolo
- L'Eneide: il poema nazionale latino

TESTI:

Bucoliche, I, vv.1-39, Tiro e Melibeeo

Bucoliche, IV, vv.4-45, Il ritorno dell'età dell'oro

Georgiche, IV, vv.485-503, Orfeo ed Euridice

Eneide, I, vv.1-11, Il proemio

Eneide, IV, vv.65-89, L'ossessione amorosa di Didone

ORAZIO

- La vicenda biografica
- Un nuovo modello di satira: la conversazione bonaria e, insieme, critica dei *sermone*s
- Le Odi: un'originale reinterpretazione della lirica greca
- Il messaggio della lirica oraziana: l'invito alla *autarkeia* e alla *metrite*

TESTI:

- Le Satire, II, 6, *Il topo di campagna e il topo di città*

- Le Odi, *Carpe diem* ; *Aurea mediocritas*

L'Insegnante

Bertozzi Ilaria

Rimini, 31/05/2019