a.s. 2018-2019

Classe 4 B

Materia INGLESE

Programma

Il corso di lingua e letteratura inglese per la 4 B si è occupato prevalentemente dello studio letterario degli autori e delle opere fondamentali dal rinascimento inglese all'età moderna, dal 17° al 19° secolo. Le modalità adottate per l'apprendimento letterario sono state la lettura di introduzioni, riassunti, brani di opere estratti dal libro di testo letterario della Zanichelli. Sono state aggiunte schede e fotocopie da altri testi e riassunti realizzati dall'insegnante. Sono stati proposti ascolti, film e attività di storytelling.

Nel primo quadrimestre si è ritenuto opportuno dedicare alcune settimane di studio ad un argomento ostico della lingua e della grammatica, scelto dagli alunni, ovvero la costruzione della forma passiva. Nel secondo si sono affrontate le strutture grammaticali Past Simple, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Past Perfect Simple, Past Perfect Continuous. Lo studio grammaticale è stato affrontato utilizzando il testo di grammatica della Pearson adottato dalla classe nel triennio, schede grammaticali e con esercizi fornite e preparate dall'insegnante, esercizi interattivi in aula Lim e di informatica.

I quadrimestre

Grammatica: The Passive form

Letteratura: The Golden Age (William Shakespeare "My mistress'eyes", "Shall I compare thee", "Romeo and Juliet", "A Midsummer's night dream", the Shakespearean theatre), the Age of Division, the Restoration, the Gothic Novel, the Augustan Age (The rise of the novel, Daniel Defoe, Jonathan Swift).

Libri delle vacanze di Natale a scelta: Macbeth, Canterville Ghost, Great English Monarchs and their time.

Il quadrimestre

Grammatica: Past Simple, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Past Perfect Simple, Past Perfect Continuous.

Letteratura: The Puritans, The Preromantic Period (William Blake “London”), The industrial revolution, The Romantics (Walter Scott and the historical novel, Jane Austen “Pride and Prejudice” and the novel of manners), the Victorian Age (Charles Dickens), The Victorian Novel, Robert Louis Stevenson (“The bottle imp”).

Visione dei film in lingua inglese : Romeo + Juliet, Pride and Prejudice, Micky’s twice upon a Christmas, David Copperfield.

Storyreading, storytelling and interactive games: A midsummer night’s dream, A Bottle Imp.

Video clip e testi di canzoni del momento e visione di classifiche internazionali su youtube come la Billboard e la DreamChart.

L’Insegnante

Alessandro Ceccarini

Rimini, 31/05/ 2019