

a.s. 2018-2019

Classe IVB

Materia ITALIANO

Programma Svolto

LETTERATURA ITALIANA

Modulo 1: L'età umanistica: lo scenario storico e culturale, la nuova visione del mondo, la Firenze laurenziana e le accademie, il rapporto con i classici e la differenza con l'età medievale; Lorenzo de' Medici; Angelo Poliziano.

Modulo 2: L'epica cavalleresca in età umanistica: i cantari cavallereschi; Luigi Pulci e *il Morgante*; Matteo Maria Boiardo e *l'Orlando Innamorato*.

Modulo 3: Ludovico Ariosto: vicenda biografica, linguaggio e tecniche espressive, tematiche principali ed opere; *l'Orlando Furioso*.

Modulo 4: Niccolò Machiavelli: vicenda biografica, linguaggio e tecniche espressive, pensiero, tematiche principali ed opere politiche; *Lettera a Vettori*; *il Principe*; *L'Arte della Guerra*; *La Mandragola*.

Modulo 5: Torquato Tasso: vicenda biografica, linguaggio e tecniche espressive, differenze con gli autori precedenti, tematiche principali ed opere; *la Gerusalemme Liberata*.

Modulo 6: L'età del Barocco: il contesto storico, artistico e culturale, le origini del nome, i luoghi di diffusione della Letteratura, la visione della realtà e il confronto con le epoche precedenti; Giovan Battista Marino e la poesia barocca.

Modulo 7: Galileo Galilei: la vicenda biografica, le idee e il contesto storico, la scienza nuova e il confronto coi contemporanei; *Il Saggiatore*, *Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*.

Modulo 8: L'età dell'illuminismo: il contesto storico-culturale, l'accademia dell'Arcadia, l'illuminismo in Italia; Metastasio e il Melodramma; Carlo Goldoni, *La locandiera* e la riforma del teatro.

Modulo 8: Neoclassicismo e Preromanticismo: : il contesto storico-culturale, il confronto con

le epoche precedenti, le funzioni della letteratura;

Ugo Foscolo e *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*

LA DIVINA COMMEDIA

Lettura, parafrasi e commento di alcuni canti dell'Inferno (XXVI, XXXIII, XXXIV)

Il purgatorio: struttura, contenuti, temi principali e significati della cantica.

Lettura, parafrasi e commento di alcuni canti del Purgatorio (I, III, XXVII)

L'insegnante

Pallucchini Andrea

Rimini, 31/05/2019