

LICEO DELLE SCIENZE UMANE PARITARIO MAESTRE PIE
D.M. n. 158 – 27/05/2010
Via F.lli Bandiera, 34 – Tel. 0541.714722 e Fax 0541.714729
47921 RIMINI – (RN)
EMAIL segreteria.didattica@scuolemaestrepierimini.it
SITO WEB www.scuolemaestrepierimini.it

a.s. 2018-2019

Classe V^AB

Materia SPAGNOLO

Programma Svolto

Temi tratti dal libro di testo "**Citas**" (Gloria Boscaini, ed Loescher)

1. Puntos de ruptura

- Actualidad: Movimiento de indignados
- Literatura:
 - Lope de Vega (*Fuente Ovejuna*)
 - José de Espronceda (*Canción del pirata*)
 - Miguel de Unamuno (*Niebla*)
 - Luces de bohemia (*Ramón del Valle-Inclán*)
- Literaturas en comparación:
 - Filippo Tommaso Marinetti (*Manifiesto tecnico della letteratura futurista*)

2. Recuerdos y nostalgia

- Literatura:
 - Antonio Machado (*Recuerdo infantil*)
 - Luis Cernuda (*Donde habite el olvido*)
 - Rafael Alberti (*Canción 8*)
 - Pablo Neruda (*Confieso que he vivido*)
 - Maruja Torres (*Esperadme en el cielo*)
 - Luis Buñuel (*Mi último suspiro*)
- Literaturas en comparación:
 - Cesare Pavese (*La luna e i falò*)
- Música:
 - Ismael Serrano (*Papá cuéntame otra vez*)

3. Soledad e indiferencia

- Actualidad: El mundo austral
- Literatura:
 - Rosalía de Castro (*En las orillas del Sar*)

- Camilo José Cela (*La colmena*)
- Ana María Matute (*Paraíso inhabitado*)
- Gabriel García Márquez (*Cien años de soledad*)
- Mario Vargas Llosa (*Los cachorros*)
- Rafael Sánchez Ferlosio (*El Jarama*)
- Literaturas en comparación: - Pier Paolo Pasolini (*Ragazzi di vita*)

5. Minucias cotidianas

- Actualidad: Emociones en 140 caracteres
- Literatura:
 - Julio Cortázar (*Instrucciones para cantar, Aplastamiento de las gotas*)
 - Miguel Delibes (*Cinco horas con Mario*)
 - Manuel Puig (*Boquitas pintadas*)
 - Mario Benedetti (*¿Qué les queda a los jóvenes?*)
 - Ramón Gómez de la Serna (*Greguerías*)
- Literaturas en comparación: - Guido Ceronetti (*Il silenzio del corpo*)

6. Papel y palabras

- Actualidad: La Biblioteca Nacional: la memoria del mañana
La muralla: papel del que no calla
- Literatura:
 - Jorge Luis Borges (*La Biblioteca de Babel*)
 - Octavio Paz (*X de Libertad bajo palabra*)
 - Julio Cortázar (*Rayuela*)
 - Juan José Millás (*El orden alfabético*)
 - Carlos María Domínguez (*La casa de papel*)
- Literaturas en comparación: - Umberto Eco (*Non sperate di liberarvi dei libri*)

Delle opere citate sono stati analizzati solo i frammenti presenti nel libro di testo.

Unitamente ai temi tratti dal libro di testo si sono approfonditi, tramite power point forniti dall'insegnante, i seguenti argomenti:

- Crisis del 98 y Modernismo (pagg 292-299)
 - marco histórico, social y literario
 - autores (principales obras y pensamientos)

- Vanguardias y Generación del 27 (pagg 300-313)
 - marco histórico, social y literario
 - autores (principales obras y pensamientos)
- La posguerra y el franquismo (pagg 314-319)
- La edad contemporánea (pagg 321-327)

Lettura completa dell'opera "La casa de Bernarda Alba" di Federico García Lorca (ed.Cideb)

Dal libro di testo "Mundo social"

- La infancia (charla 4)
 - Los niños de ayer y de hoy
 - Los niños y el juego
 - El juego y la risa como terapias: los doctors clown
 - Los derechos de los niños
- Los jóvenes (charla 5)
 - Los adolescentes de ayer y de hoy
 - La adolescencia
 - ¿Conformistas o inconformistas?
 - Como la tecnología ha cambiado a los jóvenes.
 - La pandilla
 - Aficiones de los adolescentes.
 - Las adicciones
 - Ciberadicción
 - Ataques de pánico y ansiedad
- La vejez (charla 6)
 - los ancianos de ayer y de hoy
 - los ancianos en la sociedad moderna
 - Cómo van cambiando las personas mayores en España
 - La crisis resalta la importancia de los abuelos
 - Imsero: Instituto de Mayores y Servicios Sociales
 - Los cuidadores

- Las residencias de ancianos
- Acercarse a la economía (charla 8)
 - Qué es la economía
 - Tipos de economía
 - Qué es el mercado
 - Tipos de mercados
 - La ley de la oferta y la demanda
 - Mercado de la bolsa
 - Mercosur
 - La globalización
 - El Sistema Europeo de Bancos Centrales (SEBC)
 - El Banco Central
 - Las formas de pago

L'insegnante Francesca Vincenzi

Rimini, 31/05/2019