

A.S. 2020/2021

Classe Commerciale 1A

Tecniche professionali disegno grafico e pc

Programma Svolto

PRIMO QUADRIMESTRE: Programma Svolto - Didattica in Presenza e a Distanza

Esercitazioni pratiche tavole di disegno e documenti informatici

Sviluppo di rappresentazioni grafiche: la lettera alfabetica, impaginazione conoscenza degli elementi della tipografia Abbinamenti, composizione dei testi, disegno e strumenti grafici differenti: matita, pennarello, tecniche sperimentali, collage, acrilici, la luce, le ombre e il chiaroscuro.

- Progetto restilyng e storia del marchio Nike con tecnica a mosaico

- Progetto Mondrian ricostruzione con cartoncini colorati dei quadri di Mondrian evidenziando linee e campiture di colore geometriche in colori primari (rosso, giallo, blu) col bianco e il nero alla ricerca di equilibrio e perfezione formale dell'artista.

- Progetto Takashi Murakami

Questo nuovo progetto è ispirato all'artista giapponese contemporaneo Takashi Murakami, conosciuto per le sue opere che ripropongono gli stili cari all'iconografia di massa del suo paese. Le sue figure hanno chiari riferimenti agli anime e manga giapponesi e vengono riproposti dall'artista come icone monumentali della cultura e della società del Giappone contemporaneo.

Il progetto partite da una riflessione sull'immagine ripetuta che crea un PATTERN GRAFICO. Dovrete scegliere una o più immagini di Murakami da copiarle su carta da lucido da stampe fatte al computer o ridisegnarle

-Disegno all'aperto riproduzione dal vero del Castel Sismondo poi ricostruito sul videogioco Minecraft

- Riproduzione grafica illustrata della propria Mano con linee in tecniche miste pastelli, pennarelli, tempere.

- Elaborazione grafica illustrata di una Felpa con cappuccio con tecniche miste pastelli, pennarelli, tempere.

- Elaborazione grafica illustrata della tomaia Scarpa Converse con calza abbinata nello stesso stile tecniche miste pastelli, pennarelli, tempere.

- il Colore nei Loghi, elaborazione grafica di un logo usando solo un colore e le sue tonalità

- Progetto Elaboriamo graficamente il Coronavirus su un supporto cm 20x20 uguale per tutti con elaborazioni in tecniche miste.

- Progetto ideazione ed elaborazione Mascherina chirurgica

- Progetto Biglietto di Natale ideazione ed elaborazione con tecniche miste

SECONDO QUADRIMESTRE - Programma Svolto - Didattica in Presenza e a Distanza

- Progetto Dubuffet, questo lavoro consisterà nell'imitare lo stile dell'artista senza preoccuparci delle proporzioni, della bellezza o della somiglianza con la realtà, imitando il suo inconfondibile stile.

Oltre al personaggio di ogni studente, inventeremo un personaggio composto da singoli elementi disegnati dalla classe 12 parti

Testa, corpo, braccia, mani, cosce, polpacci, piedi.

Per questo lavoro servono immagini delle opere di Dubuffet alle quali ispirarsi, e poi foglio, matita, gomma e pennarelli nero, blu e rosso.

- Tecniche per creare il chiaroscuro: a pressione, a tratteggio incrociato e a scarabocchi sovrapposti. Su dei fogli bianchi ci siamo esercitati a creare aree chiaroscurate con i tre tipi di tecniche, usando una matita morbida e cercando di ottenere passaggi graduali dalla tinta più scura a quella più chiara.

Abbiamo poi ritagliato delle sagome a piacere dalle nostre aree in gradazione tonale, e poi abbiamo incollato le sagome ritagliate su un cartoncino colorato, cercando di creare composizioni astratte, figurative, dinamiche, eleganti, geometriche o disordinate.

- Infografiche sul Bullismo, lavoro svolto in collaborazione con la materia Diritto realizzate con Canva strumento di progettazione grafica usato in alternativa a Illustrator e Photoshop

- Elaborazione grafica illustrata Yin e Yang, il pieno e il vuoto, il colore e il nero l'armonia della diversità realizzato con tecniche miste pastelli, pennarelli, tempere.

- Il Capolettera, disegnare l'iniziale del proprio nome nello stile medievale degli antichi illustratori amanuensi ed inserirla all'interno di una cornice decorativa, realizzato con tecniche miste pastelli, pennarelli, tempere.

- Ritratto Pop Art ricostruzione di un viso con fotografia e disegno scomposizione a tasselli

- Ritratto scomposto con l'uso della tecnica collage tagli e ricomposizione di un ritratto fotografico da rivista

- Post Instagram sulla primavera, realizzato con Canva strumento di progettazione grafica usato in alternativa a Illustrator e Photoshop

- Progetto Fotografico, scattiamo all'esterno mettendo in pratica le 10 regole basi della fotografia poi la fotografia viene ridisegnata a mano in formato polaroid gigante (20x20cm)

- Progetto Fotografico con i colori primari, scattiamo dividendoci in tre gruppi il primo scatterà solo foto con il giallo il secondo scatterà solo foto con il rosso il terzo scatterà solo foto con il blu

- Progetto Arcimboldo ricostruzione di un viso con elementi naturali o oggetti con la stessa tecnica usata dall'artista, elaborazione realizzata con Canva strumento di progettazione grafica usato in alternativa a Illustrator e Photoshop

- Copertina libro Eneide, lavoro svolto in collaborazione con la materia Italiano realizzate con Canva strumento di progettazione grafica usato in alternativa a Illustrator e Photoshop

A.S. 2020/2021

Classe Commerciale 2 A

Tecniche professionali disegno grafico e pc

Programma Svolto

PRIMO QUADRIMESTRE: Programma Svolto - Didattica in Presenza e a Distanza

Esercitazioni pratiche tavole di disegno e documenti informatici sulla piattaforma Canva e Adobe Illustrator

- Elaborazione grafica illustrata della tomaia Scarpa Converse con calza abbinata nello stesso stile tecniche miste pastelli, pennarelli, tempere.
- Disegno all'aperto, abbiamo disegnato i vari scorci della città con matite e acquarelli
- Manifesto sulla Giornata degli Alberi, realizzato con Canva strumento di progettazione grafica usato in alternativa a Illustrator e Photoshop
- Post Instagram sulla DAD, realizzato con Canva strumento di progettazione grafica usato in alternativa a Illustrator e Photoshop
- la Texture, scattiamo foto all'esterno alle texture che esistono in natura, poi viene ridisegnata a mano in formato (20x20cm) con tecniche miste pastelli, pennarelli, tempere.
- I Pattern che sono molto simili alle texture ma sono caratterizzati da motivi regolari e geometrici che si ripetono in modo ordinato. Li ricostruiamo prima a mano poi sul computer.
- Post Instagram omaggio a Basquiat, realizzato con Canva strumento di progettazione grafica usato in alternativa a Illustrator e Photoshop

SECONDO QUADRIMESTRE - Programma Svolto - Didattica in Presenza e a Distanza

- Fotografiamo all'aperto, le varie insegne dei negozi, facendo attenzione ai loghi più interessanti, questo lavoro servirà per andare a elaborare il logo del lavoro successivo
- Elaborazione ed ideazione grafica logo di un Agenzia viaggi e la relativa cartolina e slogan che dovrà pubblicizzare una vacanza studio a Rimini, il target sono studenti spagnoli. Lavoro svolto in collaborazione con la materia lingua Spagnolo
- Elaborazione grafica illustrata Yin e Yang, il pieno e il vuoto, il colore e il nero l'armonia della diversità realizzato con tecniche miste pastelli, pennarelli, tempere.
- Post Instagram 8 Marzo, realizzato con Canva strumento di progettazione grafica usato in alternativa a Illustrator e Photoshop
- Elaborazione ed ideazione grafica logo per la rassegna stampa e la relativa copertina della raccolta. Lavoro svolto in collaborazione con la materia Diritto
- Progetto Fotografie e dipinti, scattiamo all'esterno mettendo in pratica le 10 regole basi della fotografia poi la fotografia viene abbinata ad un dipinto di artisti dell'800, in alcuni casi si è scelto prima il dipinto e poi è stata scattata la fotografia con tutte le relative similitudini.
- Copertina Album Musicale, si è scelto un artista poi la canzone dalla quale si è estrapolato una frase di ispirazione per l'immagine della copertina, realizzato con Canva strumento di progettazione grafica usato in alternativa a Illustrator e Photoshop
- Elaborazione ed ideazione grafica di un oggetto partendo da una lettera dell'alfabeto, l'oggetto viene prima disegnato poi riportato a computer e ideato il relativo logo del nome.

L'Insegnante (**Cenni Sabrina**)

Rimini, 31/05/2021