

A.S. 2020/2021

I A

ITALIANO

Programma Svolto

LETTERATURA ITALIANA

- **Modulo 1 - Laboratorio di scrittura: il testo narrativo**

La trama e lo schema narrativo, le sequenze, la fabula e l'intreccio, il tempo e lo spazio nel racconto, i personaggi, il narratore e il punto di vista, la scelta del lessico, della sintassi e del registro linguistico.

- **Modulo 2 - Storie in poche parole**

La fiaba, la favola e la novella: caratteristiche dei singoli generi, somiglianze e differenze tra loro.

Selezione di letture d'autore atte ad esplicitare l'origine e lo sviluppo dei generi: Esopo, Fedro, La Fontaine, i fratelli Grimm, Andersen, Boccaccio.

- **Modulo 3 - Laboratorio di scrittura: i generi letterari**

Biografia/autobiografia, avventura/azione, giallo, horror, fantascienza, fantasy.

- **Modulo 4 - Il mito e l'epica**

Le caratteristiche, l'origine e lo sviluppo del mito; le caratteristiche, l'origine e lo sviluppo dell'epica; il confronto tra mito ed epica.

L'epica greca: *Illiade* e *Odissea* – lettura di una selezione di brani tratti dai due poemi omerici, lavoro di analisi del testo e riflessione sui personaggi e le tematiche principali.

L'epica romana: *Eneide* – lettura di una selezione di brani estratti dal poema virgiliano, lavoro di analisi del testo e riflessione sulle tematiche principali; laboratorio interdisciplinare Italiano – Informatica sulla produzione di PowerPoint di riflessione conclusiva sugli argomenti trattati.

- **Modulo 5 - Laboratorio interdisciplinare di editoria Italiano – Grafica**

L'editoria, le parti che costituiscono il libro, le funzioni informative-pubblicitarie della copertina; produzione di una copertina per una nuova edizione di un'opera per ragazzi.

LINGUA ITALIANA

- **Modulo 1 - Fonologia:** fonemi e grafemi della lingua italiana.
- **Modulo 2 - Ortografia e punteggiatura**
- **Modulo 3 - Laboratorio sul lessico:** significante e significato delle parole, le sfumature di significato, i sinonimi, i contrari, iponimi e iperonimi, le parole derivate, suffissi e prefissi, parole alterate, composte, neologismi e forestierismi.
- **Modulo 4 - Le parti del discorso:** verbo, nome, articolo, aggettivo, pronome, le parti invariabili.
- **Modulo 5 - UDA *Diamoci una regola!***

Il testo regolativo: il linguaggio settoriale, la struttura lessicale e sintattica di un regolamento scritto; produzione di testi regolativi: la ricetta, le regole del bravo studente.

- **Modulo 6 - Saper scrivere:** riassumere, descrivere, raccontare, recensire un film o un libro, informare.

L'Insegnante
Benedetti Ilaria

Rimini, 31/05/2021