

a.s. 2022-2023  
**Materia IRC**  
**Programma svolto**

**Programma - CLASSE PRIMA**

<b>UdA</b>	<b>Contenuti</b>
<b>La meraviglia e la domanda di senso all'origine dell'esperienza religiosa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversi approcci al tema dal mondo antico all'epoca contemporanea.</li> <li>- La bellezza.</li> <li>- Le domande di senso.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segni e simboli dell'esperienza religiosa.</li> <li>- Il linguaggio religioso: i miti (alcuni esempi), i riti (alcuni esempi).</li> <li>- Caratteri comuni a tutte le religioni.</li> </ul> <p><b>Approfondimenti a scelta tra:</b>  Islam, induismo, buddhismo, taoismo, confucianesimo e shintoismo.  Riflessione sulle domande dell'essere umano su origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che cercano di dare le diverse religioni.</p>
<b>La bibbia</b>	<p><b>Scrittura e tradizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura del testo</li> <li>- Redazione e traduzioni</li> <li>- Approcci diversi per una lettura dei testi</li> <li>- Il volto di Dio nella Bibbia</li> <li>- Il volto dell'uomo nella Bibbia.</li> <li>- La Bibbia nell'arte.</li> </ul> <p><b>Approfondimenti a scelta tra i libri biblici dell'antico testamento:</b>  Letture e ricerca sulle espressioni artistiche che si ispirano ai brani letti.</p>
<b>La storia del popolo Ebraico attraverso l'Antico Testamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia di Israele.</li> <li>- Contenuti principali della fede ebraica:</li> <li>- alleanza, terra promessa, salvezza.</li> <li>- Il TeNaK, testo sacro dell'ebraismo.</li> <li>- Feste e riti principali.</li> <li>- Il rapporto tra Ebraismo e Cristianesimo.</li> <li>- L'antisemitismo.</li> </ul>
<b>Educazione civica</b>	Agenda 2030, obiettivo 5, parità di genere.
<b>Nel tempo liturgico dell'avvento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le narrazioni evangeliche dell'infanzia</li> <li>- La figura di Gesù nella letteratura: Lettura ed analisi di brani presi da opere significative per la letteratura italiana. "Natale 1833" di Manzoni</li> </ul>
<b>Nel tempo liturgico della quaresima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le narrazioni evangeliche della Pasqua</li> <li>- la risurrezione di Gesù, centro del cristianesimo</li> <li>- il senso della morte di Gesù</li> <li>- il tema della pasqua nella letteratura: Il leone, la strega e l'armadio, romanzo di C. S. Lewis.</li> </ul>

L'Insegnante  
Suor Soledad C. León F.

Rimini, 09/06/2023