

a.s. 2022-2023
Materia IRC
Programma svolto

Programma - CLASSE PRIMA

UdA	Contenuti
La meraviglia e la domanda di senso all'origine dell'esperienza religiosa	<ul style="list-style-type: none"> - Diversi approcci al tema dal mondo antico all'epoca contemporanea. - La bellezza. - Le domande di senso.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Segni e simboli dell'esperienza religiosa. - Il linguaggio religioso: i miti (alcuni esempi), i riti (alcuni esempi). - Caratteri comuni a tutte le religioni. <p>Approfondimenti a scelta tra: Islam, induismo, buddhismo, taoismo, confucianesimo e shintoismo. Riflessione sulle domande dell'essere umano su origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che cercano di dare le diverse religioni.</p>
La bibbia	<p>Scrittura e tradizione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura del testo - Redazione e traduzioni - Approcci diversi per una lettura dei testi - Il volto di Dio nella Bibbia - Il volto dell'uomo nella Bibbia. - La Bibbia nell'arte. <p>Approfondimenti a scelta tra i libri biblici dell'antico testamento: Lettura e ricerca sulle espressioni artistiche che si ispirano ai brani letti.</p>
La storia del popolo Ebraico attraverso l'Antico Testamento	<ul style="list-style-type: none"> - La storia di Israele. - Contenuti principali della fede ebraica: - alleanza, terra promessa, salvezza. - Il TeNaK, testo sacro dell'ebraismo. - Feste e riti principali. - Il rapporto tra Ebraismo e Cristianesimo. - L'antisemitismo.
Educazione civica	Agenda 2030, obiettivo 5, parità di genere.
Nel tempo liturgico dell'avvento	<ul style="list-style-type: none"> - Le narrazioni evangeliche dell'infanzia - La figura di Gesù nella letteratura: Lettura ed analisi di brani presi da opere significative per la letteratura italiana. "Natale 1833" di Manzoni
Nel tempo liturgico della quaresima	<ul style="list-style-type: none"> - Le narrazioni evangeliche della Pasqua - la risurrezione di Gesù, centro del cristianesimo - il senso della morte di Gesù - il tema della pasqua nella letteratura: Il leone, la strega e l'armadio, romanzo di C. S. Lewis.

L'Insegnante
Suor Soledad C. León F.

Rimini, 09/06/2023