

LICEO DELLE SCIENZE UMANE PARITARIO **“MAESTRE PIE”**

D.M. n. 158 – 27/05/2010

Via F.lli Bandiera, 34 – Tel. 0541.714722 e Fax 0541.714729

47921 RIMINI – (RN)

EMAIL segreteria.didattica@scuolemaestrepierimini.it

SITO WEB www.scuolemaestrepierimini.it

a.s. 2022-2023

Materia IRC

Programma svolto

Programma - Classe Terza

| UdA | Contenuti |
|--|--|
| La chiesa una e divisa | <ul style="list-style-type: none">- Le Chiese cristiane: cattolica, ortodossa, Valdese, Luterana, Anglicana...- Principali caratteristiche delle diverse comunità di credenti- L’ecumenismo e le sue prospettive attuali. <p>Approfondimento a scelta tra: chiesa ortodossa, chiesa valdese, chiese nate dalla riforma protestante.</p> |
| La visione cristiana della persona - il corpo | <ul style="list-style-type: none">- L’espressività e la capacità comunicativa del corpo,- il rischio di fermarsi all’apparenza,- il corpo strumentalizzato,- accoglienza del corpo come dono di Dio- il salmo 139 |
| La visione cristiana della persona - le dimensioni fondamentali della persona | <p>Temî di antropologia</p> <ul style="list-style-type: none">- consapevolezza, libertà, responsabilità, intelligenza- l’esperienza del limite: finitezza, scelta, morte- l’affettività e la natura relazionale della persona- l’esperienza della trascendenza: apertura all’a/Altro |
| La persona come imago Dei | <ul style="list-style-type: none">- Narrazioni di creazione in Genesi- La libertà come dono- Il problema del male. Dio ha vinto il male |
| Educazione civica | Concetti di uomo, individuo, soggetto e persona umana. Uguaglianze e differenze, sovrapposizioni ed eccedenze rispettive ai diversi concetti. |
| Nel tempo liturgico dell’avvento | <p>Il rapporto tra incarnazione ed arte</p> <ul style="list-style-type: none">- L’evoluzione della concezione del divino: dalla sacralità delle icone all’assoluto.- Icona della natività- i vangeli dell’infanzia |
| Nel tempo liturgico della quaresima | <p>Il tema della croce nella storia dell’arte</p> <ul style="list-style-type: none">- La bellezza che salva il mondo.- analisi di alcune opere alla luce del testo evangelico e del contesto storico degli autori. |

L’Insegnante

Suor Soledad C. León F.

Rimini, 09/06/2023