

LICEO DELLE SCIENZE UMANE PARITARIO “MAESTRE PIE”

D.M. n.158-27/05/2010

Via Fratelli bandiera 30/34- 47921 Rimini

Tel. 0541.714721-Fax 0541.714729

EMAIL [segreteria@scuolemaestrepierimini.it](mailto:segreteria@scuolemaestrepierimini.it)

SITO [www.scuolemaestrepierimini.it](http://www.scuolemaestrepierimini.it)

A.s.2021-2022

**Classe 4A/4B**

**Materia: STORIA DELL'ARTE**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Testo usato: *Itinerario nell'arte. Dal Gotico Internazionale all'età Barocca*. Giorgio Cricco, Francesco Paolo di Teodoro, a cura di Anna Lia Celli e Laura Mazzanti. Zanichelli Editore.

#### **LA PITTURA ITALIANA DEL 200**

##### **Giotto e la scuola Riminese del 300**

*Passeggiata culturale a Rimini:*

*-Il Tempio Malatestiano come introduzione al Rinascimento e le opere di Piero della Francesca, Vasari, Giotto e Leon Battista Alberti*

*-La Chiesa di Sant'Agostino e gli affreschi della scuola riminese del 300.*

#### **IL RINASCIMENTO: LA STAGIONE DELLE ESPERIENZE**

-Introduzione e periodizzazione: le nuove tecniche, la prospettiva e le proporzioni

-La città di Firenze e il Concorso del 1401

Sono state approfondite le figure fondamentali della storia rinascimentale a partire dalla loro biografia e analizzando le loro opere più importanti dal punto di vista iconografico e iconologico, oltre alle tecniche utilizzate:

*-Filippo Brunelleschi*

*-Donatello*

*-Lorenzo Ghiberti*

*-Masaccio*

*-Beato Angelico*

*-Sandro Botticelli*

*-Antonello da Messina (monografia e approfondimento sulla Vergine Annunciata)*

*-Andrea Mantegna*

*-Giovanni Bellini*

## **IL RINASCIMENTO: LA STAGIONE DELLE CERTEZZE:**

Sono state approfondite le figure fondamentali della storia rinascimentale a partire dalla loro biografia e analizzando le loro opere più importanti dal punto di vista iconografico e iconologico, oltre alle tecniche utilizzate:

**Leonardo da Vinci** e la nascita della prospettiva aerea e dello sfumato  
**Michelangelo Buonarroti** e le opere in Vaticano, approfondimento sulla scultura  
**Tiziano Vecellio** e **Giorgione** attraverso il colorismo veneto

*Monografia su Raffaello Sanzio con approfondimenti mirati e specifici legati alla sua figura e alle sue opere*

*Passeggiata culturale a Urbino: Visita nel centro storico della città, Palazzo Ducale e Casa natale di Raffaello*

*Monografia su Luca Signorelli e il Giudizio Universale nel Duomo di Orvieto*

*Approfondimento della figura di Dante Alighieri legata al Giudizio Universale attraverso una lezione con un esperto dantista.*

**Laboratorio di arte concettuale**

## **IL MANIERISMO E LA CONTRORIFORMA**

Introduzione e caratteri generali del Manierismo attraverso alcune delle opere fondamentali realizzate dagli artisti in questo secolo

-Pontormo

-Rosso Fiorentino

-Parmigianino

-Giulio Romano

-Benvenuto Cellini

-Giorgio Vasari

-Gianbologna

## **L'ETÀ BAROCCA**

### **CARAVAGGIO e il suo nuovo linguaggio artistico**

Breve introduzione al personaggio, alla sua biografia e ad alcune delle sue opere fondamentali (verrà approfondito in maniera dettagliata all'inizio del prossimo anno scolastico)

## **EDUCAZIONE CIVICA: I BENI CULTURALI E LA VALORIZZAZIONE**

Nell'ambito dell'educazione civica sono stati trattati molti temi relativi ai beni culturali, alle figure che lavorano all'interno del circuito dell'arte (archeologi, storici dell'arte..), sono state analizzate le varie tecniche di conservazione e valorizzazione ripercorrendo i vari eventi storici legati ai beni culturali analizzati durante l'anno, dando così una definizione di bene culturale. In questo contesto è stato realizzato un elaborato grafico sui social media per valorizzare a scelta dei ragazzi, uno dei siti patrimonio Mondiale dell'Unesco

### **Il lavoro si è basato su:**

- esposizioni frontali dell'insegnante con ppt e dispense esplicative
- Approfondimenti di esperti
- passeggiate culturali, lavori di gruppo e laboratori didattici

### **Obiettivi raggiunti:**

- Saper riconoscere le principali correnti artistiche
- Saper riconoscere e analizzare le principali opere e gli autori del periodo Rinascimentale
- Sviluppare un senso critico e saper analizzare le principali opere proposte
- Saper fare collegamenti con le varie epoche storiche
- Sviluppare un senso civico di appartenenza verso i beni culturali e la loro tutela

L'insegnante

**Pappacena Federica**

Rimini, 27/05/2023