

LICEO DELLE SCIENZE UMANE PARITARIO MAESTRE PIE

D.M. n. 158 – 27/05/2010

Via F.lli Bandiera, 34 – Tel. 0541.714722 e Fax 0541.714729

47921 RIMINI – (RN) EMAIL segreteria.didattica@scuolemaestrepierimini.it SITO WEB
www.scuolemaestrepierimini.it

A.S. 2022/23

IV A e IV B S.U.

LATINO

Programma Svolto

MODULO 1 - L'ULTIMA REPUBBLICA: il tramonto della res publica e l'età di Cesare

Il contesto storico-politico, la classe dirigente divisa, la crisi dei valori tradizionali del *mos maiorum*

Marco Tullio Cicerone:

- La vita e la carriera politica
- L'arte oratoria, le orazioni giudiziarie (lettura e commento di una selezione di brani in traduzione italiana estratti dalle *Verrinae Orationes*) e politiche (traduzione ed analisi del brano in lingua latina *Catilinariae I*, 1-3; lettura e commento di una selezione di brani in traduzione estratti dalle *Catilinariae Orationes*)
- Le opere filosofiche (lettura e commento del brano in traduzione italiana *De Divinatione II*, 4-7)
- Gli epistolari (lettura e commento dell'*Epistola ad Attico*, dopo la morte di Tullia in traduzione italiana)

Gaio Giulio Cesare:

- La vita e la carriera politica
- *I Commentarii de bello Gallico* e *Commentarii de bello civile*: il genere letterario dei *commentarii*, l'intento delle opere, l'attendibilità storica, la lingua e lo stile (lettura e commento di una selezione di brani in traduzione italiana estratti dalle due opere)

MODULO 2 - L'ETA' DI AUGUSTO

Il contesto storico-politico: la fine delle guerre civili e la nascita del principato

Il contesto culturale: la restaurazione morale e religiosa di Augusto, la propaganda augustea, Mecenate e lo sviluppo delle arti e delle lettere

Publio Virgilio Marone:

- La vita

- Lo stile e la poetica dell'autore
- Le *Bucoliche*: il genere, il rapporto con i modelli, la struttura e il contenuto, i temi-chiave, lettura e commento di una selezione di brani in traduzione italiana estratti dall'opera
- Le *Georgiche*: il messaggio dell'opera, la struttura e il contenuto, i temi-chiave
- L'*Eneide*: il genere, l'argomento, il rapporto con il modello omerico, l'intento dell'opera, il carattere del protagonista e la novità dell'eroe Enea, la *pietas*, lettura e commento di una selezione di brani in traduzione italiana estratti dall'opera
- Approfondimento di collegamento tra la *IV Bucolica* di Virgilio e il *Canto XXII* del *Purgatorio* di Dante Alighieri

Quinto Orazio Flacco:

- La vita
- Il pensiero filosofico dell'autore
- Le *Satire*: il genere letterario, il rapporto con i modelli, il pubblico, i caratteri e i contenuti, il messaggio dell'opera, lo stile, lettura e commento di una selezione di brani in traduzione italiana estratti dall'opera
- Le *Odi*: la poetica, le caratteristiche, i contenuti e le tematiche-chiave, lo stile, lettura e commento di una selezione di brani in traduzione italiana estratti dall'opera, traduzione e analisi del brano in lingua latina (*Carpe diem, Carmina I, 11*)

L'Insegnante Benedetti Ilaria

Rimini, 26/05/2023