

LICEO DELLE SCIENZE UMANE PARITARIO MAESTRE PIE

D.M. n. 158 – 27/05/2010

Via F.lli Bandiera, 34 – Tel. 0541.714722 e Fax 0541.714729

47921 RIMINI – (RN) EMAIL segreteria.didattica@scuolemaestrepierimini.it SITO WEB
www.scuolemaestrepierimini.it

A.S. 2022/23

V A

LATINO

Programma Svolto

MODULO 1: LA LETTERATURA DI ETÀ GIULIO – CLAUDIA

- Quadro storico-culturale
- SENECA: la vicenda biografica; l'*Apokolokyntosis* contro Claudio; le tragedie per educare Nerone; i *Dialogi*; i trattati filosofici e le *Epistulae ad Lucilium*; i temi centrali della filosofia senecana (il tempo, l'esistenza umana, la morte, la saggezza, la virtù)
- PETRONIO: la questione dell'autore del *Satyricon* e la vicenda biografica; trama, generi letterari e realismo comico del *Satyricon*

Testi:

- Tacito, da *Annales*, XV, 62-64, *Il suicidio di Seneca*, in traduzione italiana; da *Annales*, XVI, 18-19, *La morte di Petronio*, in traduzione italiana
- Seneca, da *De Brevitate vitae*, Capitolo I-III, in traduzione italiana; da *De vita beata*, 16, *Virtù e felicità*, in traduzione italiana; da *Epistulae ad Lucilium*, 24, 19-21, *L'esperienza quotidiana della morte*, in traduzione italiana
- Petronio, da *Satyricon*, 32-33, *Trimalchione entra in scena*, in traduzione italiana; da *Satyricon*, 37-38, *La presentazione dei padroni di casa*, in traduzione italiana; da *Satyricon*, 71, *Il testamento di Trimalchione*, in traduzione italiana; da *Satyricon*, 110, *La matrona di Efeso*, in traduzione italiana

MODULO 2: LA LETTERATURA DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

- Quadro storico-culturale
- QUINTILIANO: il Sistema Scolastico a Roma e l'istituzione della scuola pubblica; l'*Institutio Oratoria*; un modello educativo-pedagogico innovativo
- MARZIALE: la vicenda biografica; la condizione del *cliens* a Roma; gli epigrammi, tra poesia di consumo e arte letteraria
- GIOVENALE: la vicenda biografica; la poetica dell'*indignatio* e le *Satirae*

- TACITO: la vicenda biografica; il pessimismo politico; un senatore fa i conti con l'impero, *Historiae e Annales*

Testi:

- Plinio il Giovane, da *Epistulae*, VI, 16, 4-20, *L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio*, in traduzione italiana
- Quintiliano, da *Institutio Oratoria*, I, 2, 18-22, *Vantaggi dell'insegnamento collettivo*, in traduzione italiana; da *Institutio Oratoria*, I, 3, 14-17, *Rifiuto delle punizioni corporali*, in traduzione italiana; da *Institutio Oratoria*, II, 2, 4-8, *Il maestro ideale*, in traduzione italiana; da *Institutio Oratoria*, XII, 1, 23-26, *L'intellettuale al servizio dello Stato*, in traduzione italiana
- Marziale, da *Epigrammata*, IX, 100, *Vita da cliente*, in traduzione italiana; X, 74, *Un uomo stanco*, in traduzione italiana; X, 47, *La ricetta della felicità*, in traduzione italiana; XII, 18, *La bellezza di Bilbili e il ritratto di Giovenale*, in traduzione italiana; XIV, 139, *Lampada da letto*, in traduzione italiana; XIV, 56, *Dentifricio*, in traduzione italiana; VIII, 10, *Esempio di fulmen in clausula*, in traduzione italiana; X, 4, *Una dichiarazione di poetica*, in traduzione italiana; I, 4, *A Domiziano*, in lingua latina; III, 26, *Il ricco spilorcio cornuto*; I, 47, *Il medico Diaulo*, in traduzione italiana; I, 19, *La sdentata*, in traduzione italiana; VIII, 79, *La bella Fabulla*, in traduzione italiana; I, 10, *Matrimonio di interesse di Gemello*, in traduzione italiana; X, 8, *Matrimonio di interesse*, in traduzione italiana; X, 43, *Matrimonio di interesse di Filero*, in traduzione italiana; V, 34, *Erotion*, in traduzione italiana
- Giovenale, da *Satira VI*, vv. 82-124, *Contro le donne*, in traduzione italiana
- Tacito, da *Historiae*, I, 2-3, *Un'epoca ricca di vicende drammatiche*, in traduzione italiana; da *Annales*, XIV, 5-8, *Un incidente in mare e la morte di Agrippina*, in traduzione italiana; da *Annales*, XV, 38-39, *L'incendio di Roma*, in traduzione italiana; da *Annales*, XV, 44, 2-5, *La persecuzione dei cristiani*, in traduzione italiana

L'Insegnante Benedetti Ilaria

Rimini, 26/05/2023