

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO ISTRUZIONE PROFESSIONALE
PARITARIA MAESTRE PIE SERVIZI COMMERCIALI
D.D. n. 555 29/05/2019 - Cod. Meccanografico RNRCCCE500C Via Fratelli bandiera 30/34-
47921 Rimini
Tel. 0541.714721-Fax 0541.714729
EMAIL segreteria@scuolemaestrepierimini.it
SITO www.scuolemaestrepierimini.it

A.s.2022-2023

Classe 4a
Materia: STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA SVOLTO

Testo adottato: *Artelogia. Idee per imparare. Vol. 2: Dal Rinascimento al rococò*. Emanuela Pulvirenti, a cura di Elena Mendes

MODULO 1: GIOTTO E PIERO DELLA FRANCESCA

Giotto: la nascita della pittura italiana

L'eredità di Giotto a Rimini: la Scuola Riminese del Trecento

Piero della Francesca: il Tempio Malatestiano a Rimini e le opere di Sansepolcro

Passeggiata culturale a Rimini: I pittori della Scuola Riminese del Trecento, la Chiesa di Sant'Agostino

Uscita didattica di inizio anno a Bagno di Romagna e Sansepolcro sulle orme di Piero della Francesca

MODULO 2: L'ARTE MEDIEVALE E LA SUA EREDITÀ NEL MONDO CONTEMPORANEO

Il concetto della bellezza ideale attraverso i secoli: la figura di Uta di Naumburg

Progetto arte-grafica sulla realizzazione di una locandina sulla bellezza ideale a partire dalla famosa statua

MODULO 3: IL RINASCIMENTO COME EPOCA DELLE PRIME ESPERIENZE

Il Rinascimento a Firenze: Filippo Brunelleschi e Lorenzo Ghiberti

Le tecniche incisive: il bulino e lo stiacciato

La prospettiva e le proporzioni del corpo umano

MODULO 4: IL PRIMO RINASCIMENTO

Lavoro di gruppo per la realizzazione di una presentazione da esporre in classe sui pittori del primo Rinascimento:

- *Masaccio*
- *Beato Angelico*
- *Filippo Lippi*
- *Antonello da Messina*
- *Andrea Mantegna*
- *Giovanni Bellini*
- *Jan van Eyck*
- *Piero della Francesca*
- *Bramante*

MODULO 5: I GRANDI ARTISTI DEL RINASCIMENTO

Leonardo da Vinci e la nascita della prospettiva aerea e dello sfumato

Raffaello Sanzio (monografia sulla figura di Raffaello con approfondimenti mirati e specifici)

Michelangelo Buonarroti (approfondimento sulla scultura con laboratorio dedicato)

Luca Signorelli e il Giudizio Universale (approfondimento su Dante Alighieri e la Divina Commedia nell'arte con una lezione con un esperto dantista riminese)

MODULO 6: IL MANIERISMO E LA CONTRORIFORMA

Introduzione e caratteri generali del Manierismo attraverso alcune delle opere fondamentali realizzate dagli artisti in questo secolo

- *Pontormo*
- *Rosso Fiorentino*
- *Parmigianino*
- *Giulio Romano*
- *Benvenuto Cellini*
- *Giorgio Vasari*
- *Gianbologna*

MODULO 7: CARAVAGGIO

Introduzione al personaggio, alla sua biografia e ad alcune delle sue opere fondamentali
Uscita didattica a Roma (aprile 2023) e visita alla *Chiesa di San Luigi dei Francesi* per ammirare alcune opere fondamentali

EDUCAZIONE CIVICA: I BENI CULTURALI E LA VALORIZZAZIONE

Nell'ambito dell'educazione civica sono stati trattati molti temi relativi ai beni culturali, alle figure che lavorano all'interno del circuito dell'arte (archeologi, storici dell'arte..), sono state analizzate le varie tecniche di conservazione e valorizzazione ripercorrendo i vari eventi storici legati ai beni culturali analizzati durante l'anno, dando così una definizione di bene culturale. In questo contesto è stato realizzato un elaborato grafico sui social media per valorizzare a scelta dei ragazzi, uno dei siti patrimonio Mondiale dell'Unesco

Il lavoro è stato affrontato nelle seguenti modalità:

- esposizioni frontali dell'insegnante con ppt e dispense esplicative
- Approfondimenti di esperti
- passeggiate culturali, lavori di gruppo e laboratori didattici

Obiettivi raggiunti:

- Saper riconoscere le principali correnti artistiche
- Saper riconoscere e analizzare le principali opere e gli autori del periodo rinascimentale
- Sviluppare un senso critico e saper analizzare le principali opere proposte
- Saper fare collegamenti con le varie epoche storiche
- Sviluppare un senso civico di appartenenza verso i beni culturali e la loro tutela

L'insegnante

Pappacena Federica

Rimini, 27/05/2023