

LICEO DELLE SCIENZE UMANE PARITARIO "MAESTRE PIE"

D.D. n. 555 – 29/05/2019

Via F.lli Bandiera, 30/34 – Tel. 0541.714722 e Fax 0541.714729

47921 RIMINI – (RN)

EMAIL segreteria@scuolemaestrepierimini.it

SITO WEB www.scuolemaestrepierimini.it

Anno scolastico 2023 / 2024 •

- **CLASSE:** I BM Scienze Umane – Economico Sociale
- **MATERIA:** Italiano
- **DOCENTE:** Gian Maria Vannoni
- **TESTI IN ADOZIONE:** Pisoni, Reggiani, Bertoni, Nel vivo della lingua, Grammatica, lessico e comunicazione, Zanichelli; N. Perego, E. Ghislanzoni, M. Collina, Gli istanti più belli (Narrativa, Epica, Poesia e Teatro), Zanichelli; J.R.R. Tolkien, Lo Hobbit, Adelphi o Bompiani.

Programma svolto:

Narrativa

Che cos'è un testo; le funzioni del testo ; le caratteristiche del testo narrativo; i generi letterari.

- La struttura: fabula e intreccio, sequenze e schema logico
- Il tempo: tempo della storia e tempo del racconto, ritmo, distanza, uso dei tempi verbali
- Lo spazio: rappresentazioni dello spazio, funzioni e descrizione dello spazio
- I personaggi: Presentazione e caratteristiche dei personaggi, il sistema dei personaggi
- Il narratore e il punto di vista: vari tipologie di narratore, il punto di vista
- La lingua e lo stile: Pensieri e parole dei personaggi, scelte lessicali, sintassi del testo

Tipologie di testo non letterario.

- Testo espositivo, argomentativo, descrittivo, narrativo non letterario, valutativo, regolativo, i testi d'uso

Generi e sottogeneri:

- Novella e racconto
- Romanzo
- Il realismo
- Il fantastico
- L'horror e il giallo

Lettura approfondita e analisi testuale di un romanzo di genere fantastico

- Lo Hobbit di J.R.R. Tolkien

Epica

Il mito e la sua trasmissione.

- Protagonisti dei miti: dei, eroi, rappresentazione degli eroi
- Contenuto, struttura e stile del mito

- Il racconto epico
- Cosmogonie: i racconti sull'origine del mondo

Epica greca

- Iliade
- Odissea

Grammatica

La frase semplice

- frase semplice e frase complessa
- verbi predicativi e copulativi
- argomenti del verbo e frase minima
- il soggetto

Il verbo: tipologie, costruzioni e forme

- I verbi ausiliari
- I verbi impersonali
- La costruzione passiva
- Verbi transitivi e intransitivi
- Verbi e pronomi

La frase nucleare e le sue espansioni

- I complementi
- Le espansioni del nome: attributo e apposizione
- complementi indiretti

Educazione civica

Educazione ambientale: protezione e valorizzazione dei beni di interesse storico- artistico inseriti negli spazi naturalistici urbani

Lista dei testi consigliati

La lista potrebbe subire aggiunte e variazioni lungo l'arco dell'anno scolastico. Per i seguenti testi va bene una qualunque edizione

- R. L. Stevenson, ***Lo strano caso del dott. Jekyll e del sig. Hyde***
- R.L. Stevenson, ***La freccia nera***
- R. L. Stevenson, ***L'isola del tesoro***
- E. A. Poe, ***Racconti del terrore, Racconti del mistero, Racconti***
- D. Buzzati, ***La boutique del mistero***
- D. Buzzati, ***I segreti del bosco vecchio***
- A. D. S. Exupery, ***Il piccolo principe***
- W. Golding, ***Il signore delle mosche***
- J.R.R. Tolkien, ***Lo Hobbit***
- O. Wilde, ***Il ritratto di Dorian Gray***
- I. Calvino, ***Il barone rampante***

- I. Calvino, ***Racconti***
- E. Hemingway, ***Il vecchio e il mare***
- J.D. Salinger, ***Il giovane Holden***
- H. Hesse, ***Siddharta***
- N. Ammanniti, ***Io non ho paura***
- H. Melville, ***Billy Budd Marinaio***
- H. Lee, ***Il buio oltre la siepe***
- J.K. Jerome, ***Tre uomini in barca***
- M. Ende, ***La storia infinita***
- F. Herbert, ***Dune***
- A. Dumas, ***I tre moschettieri***
- A. Christie, ***Dieci piccoli indiani***
- E. Brontë, ***Cime tempestose***
- L. M. Alcott, ***Piccole donne***
- M. Shelley, ***Frankenstein***

Gian Maria Vannoni