

**A.S. 2023/2024**

**Classe 3A**

**Materia: Storia dell'Arte**

**Programma Svolto**

Testo usato: *Itinerario nell'Arte, Dalla Preistoria a Giotto, Idee per imparare volume 1, Giorgio Cricco, Francesco Paolo di Teodoro*

• **INTRODUZIONE ALLA PITTURA ITALIANA DEL DUECENTO**

- La figura fondamentale di Giotto: la nascita della pittura italiana
- L'eredità di Giotto a Rimini: la Scuola Riminese del Trecento (visita alla Chiesa di Sant'Agostino a Rimini)
- I nuovi ritrovamenti della Scuola Riminese del Trecento a Villa Verucchio

• **APPROFONDIMENTO DELLA FIGURA DI BOTERO ARTISTA CONTEMPORANEO**

Approfondimento a partire dalla morte del grande artista

• **LE PRIME MANIFESTAZIONI ARTISTICHE DELL'UOMO**

- La comparsa dell'Arte sulla terra: periodizzazione e prime manifestazioni artistiche
- Differenza tra arte parietale, arte mobiliare e strutture megalitiche (il caso di Stonehenge)
- Confronti con l'arte contemporanea
- Lo spazio sacro nel Mediterraneo: gli archetipi comuni delle grandi civiltà antiche

• **LE CIVILTÀ FLUVIALI**

- Le civiltà fluviali e la Mezzaluna Fertile: differenze tra la Mesopotamia e l'Egitto
- Le tre città fondamentali: Ur, Uruk, Babilonia, tecniche costruttive (il mattone cotto e crudo), le prime decorazioni dei templi
- Riconoscimento di grandi opere: la Ziggurat di Ur, la Porta di Ishtar, lo stendardo di Ur, Il rilievo Burney e la dea Istar
- Confronti con l'arte contemporanea

• **ARTE DELL'ANTICO EGITTO**

- Periodizzazione e cenni sulla cultura e sul modo di vivere degli egizi
- Il concetto della tomba e la cura del corpo: la mummificazione come tecnica funeraria
- Strutture funerarie: evoluzione dalla Mastaba all'ipogeo
- Tempio di Abu Simbel e l'anastilosi

- Le grandi Piramidi
- Le tecniche pittoriche

### • ARTE DELL'EGEO

- Le prime civiltà del Mar Egeo: Cretesi e Micenei
- Tre grandi figure e le loro scoperte: Heinrich Schlieman, Michael Ventris, Arthur Evans
- Il palazzo di Cnosso un caso di struttura palaziale aperto
- La Porta dei Leoni di Micene un caso di struttura palaziale fortificata
- Il Tesoro Di Atreo e le strutture funerarie micenee
- Le manifestazioni di arte visiva (i vasi di Kamares e la piccola statuaria)
- La Maschera di Agamennone

### • ARTE GRECA

- Il concetto della bellezza a partire dalla Grecia fino ai nostri giorni
- I caratteri essenziali dell'Arte Greca
- Periodizzazione: Età arcaica, Età classica, Età Ellenistica
- Il tempio e i santuari nell'antica Grecia
- Gli ordini architettonici principali: dorico, ionico, corinzio
- La sezione aurea e l'ideale architettonico dei Greci
- Il Teatro greco a partire dal Teatro Romano a Rimini, evoluzione culturale
- Evoluzione della statuaria dal Medioevo Ellenico all'età Ellenistica, definizioni e riconoscimento opere principali e dei principali scultori
- Lavoro di gruppo e presentazioni sulla statuaria dall'età arcaica a quella ellenistica
- La ceramica greca: dal motivo geometrico alla figura umana
- La pittura a figure nere e la pittura a figure rosse

### • LA CIVILTÀ ETRUSCA

- La civiltà Etrusca: introduzione e periodizzazione
- La questione della provenienza degli Etruschi
- La città, il tempio, i santuari e le arti visive
- La statuaria : la coroplastica e la bronzistica
- La tecnica del bucchero
- Principali opere: Lupa Capitolina, Chimera di Arezzo, Apollo di Veio, Il Sarcofago degli Sposi

### • LA CIVILTÀ ROMANA

- La civiltà Romana e l'arte dell'utile
- La città di Roma
- Le tecniche costruttive
- Il concetto di volta e la sua evoluzione nella storia fino ai giorni nostri
- L'urbanizzazione: le mura urbane, la rete stradale, gli acquedotti, le abitazioni, i templi
- Il rilievo storico celebrativo: L'ara Pacis Augustae, L'arco di Costantino, la Colonna Traiana, il Pantheon
- La pittura parietale storia di quattro stili: confronto con Raffaello e le Stanze Vaticane
- Percorso sull'Ariminum Romana con visita ai principali monumenti della città:

- Porta Montanara, Arco di Augusto, Ponte di Tiberio, Anfiteatro Romano, Teatro Romano, Domus del Chirurgo
- Visita al museo “Visitor Center”

- **L'ARTE CRISTIANA: DAI PRIMI SECOLI ALL'ETÀ CAROLINGIA**

- La nascita dell'arte Paleocristiana: periodizzazione e definizione, la nascita delle catacombe e l'evoluzione degli spazi sacri prima e dopo il 313

- **EDUCAZIONE CIVICA**

**Primo quadrimestre:** l'Anastilosi e la tutela dei Beni Culturali

**Secondo quadrimestre:** la tutela della città di Rimini, il caso dell'Anfiteatro Romano

L'Insegnante Pappacena Federica

Rimini, 26/05/2023