

A.s.2023-2024

**Classe 4A**

**Materia: STORIA DELL'ARTE**

**PROGRAMMA SVOLTO**

Testo usato: *Itinerario nell'arte. Dal Gotico Internazionale all'età Barocca*. Giorgio Cricco, Francesco Paolo di Teodoro, a cura di Anna Lia Celli e Laura Mazzanti. Zanichelli Editore.

• **LA PITTURA ITALIANA DEL 200**

- Giotto e la scuola Riminese del 300
- Passeggiata culturale a Rimini:
- Il Tempio Malatestiano come introduzione al Rinascimento e le opere di Piero della Francesca, Vasari, Giotto e Leon Battista Alberti
- La Chiesa di Sant'Agostino e gli affreschi della scuola riminese del 300
- I Nuovi ritrovamenti della Scuola Riminese del Trecento: il caso di Villa Verucchio

• **IL RINASCIMENTO:**

- Introduzione e periodizzazione: le nuove tecniche, la prospettiva e le proporzioni
- La città di Firenze e il Concorso del 1401
- La nascita delle città rinascimentali e il concetto di città ideale
- L'analisi iconografica e iconologica: come si legge un'opera d'arte
- Le principali figure del Rinascimento (biografia, poetica e opere principali):
  - *Filippo Brunelleschi*
  - *Donatello*
  - *Lorenzo Ghiberti*
  - *Masaccio*
  - *Beato Angelico*
  - *Sandro Botticelli*
  - *Antonello da Messina*
  - *Andrea Mantegna*
  - *Bramante e il Tempesto di San Pietro in Montorio*
  - *Leonardo da Vinci* e la nascita della prospettiva aerea
  - *Raffaello Sanzio*
  - *Pietro Perugino*
  - *Michelangelo Buonarroti*

- *Luca Signorelli* e l'esperienza di Orvieto

• **LA NASCITA DEL TONALISMO VENETO**

- Giorgione da Castelfranco
- Tiziano Vecellio
- Come evolve il concetto del nudo femminile dal Rinascimento all'Arte contemporanea (introduzione propedeutica per la classe 5 e l'Impressionismo)

• **INTRODUZIONE AL MANIERISMO**

- La pittura manierista: Pontormo, Rosso Fiorentino, Parmigianino
- L'architettura manierista: Palazzo Te di Giulio Romano, Palazzo Pitti di Bartolomeo Ammannati

• **PASSEGGIATE CULTURALI, lezioni itineranti come lavoro di educazione civica per la sensibilizzazione del territorio e dei Beni Culturali**

- Ravenna e la stagione dei grandi mosaici
- Urbino, Palazzo Ducale e Casa Santi (monografia su Raffaello Sanzio)
- Visita al Laboratorio di Restauro dell'Università di Urbino con il professore restauratore Marco Bacci: lezione sul restauro dei manufatti lignei e pittorici
- Napoli e l'arte partenopea, Pompei e la riscoperta dell'antico
- Orvieto e Luca Signorelli: La Cappella di San Brizio nel Duomo

L'insegnante  
Pappacena Federica

Rimini, 26/05/2024