a.s. 2024-2025

Classe (3^aA)

Materia (STORIA)

Programma

MODULO 1. INTRODUZIONE AL MEDIOEVO, TRA TRADIZIONE ROMANA E NUOVI POPOLI

BLOCCHI TEMATICI

- Definizione del concetto di Medioevo
- La chiesa di Roma e la centralità giuridico-pastorale dei vescovi
- L'immagine nel medioevo
- Le invasioni barbariche o migrazioni di popoli germanici
- La formazione dei regni romano barbarici o latino germanici

MODULO 2. IL MEDIOEVO DELL'EUROPA

BLOCCHI TEMATICI

- L'impero bizantino
- Il regno longobardo
- L'ascesa dei Franchi
- Carlo Magno e la rinascita dell'impero

MODULO 3. L'EUROPA TRA INVASIONI E RINASCITA

- La seconda ondata di invasioni
- Il fenomeno del feudalesimo e le signorie territoriali di banno
- la Casa di Sassonia (da Enrico l'Uccellatore a Ottone 3°)
- La rinascita dell'anno mille, la crescita dell'occidente
- Il distacco tra Chiesa e Società

MODULO 4. DAL DECLINO IMPERIALE ALLA FINE DEL FENOMENO COMUNALE: L'ITALIA TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO

- Impero in crisi, nascita di nuovi poteri e fenomeni
- Le crociate
- I comuni italiani
- L'aristocratizzazione delle strutture cittadine, il passaggio tra Medioevo ed Età Moderna

APPROFONDIMENTI E EDUCAZIONE CIVICA

- Approfondimenti sull'iconografia medievale: analisi delle immagini prodotte nel Medioevo come strumento per fissare i concetti chiave della storia medievale. Attraverso lo studio iconografico di queste rappresentazioni, si promuoveranno interconnessioni e un approccio interdisciplinare, in particolare con le materie di Arte e Tecniche di Comunicazione. Gli spunti di analisi saranno tratti dal testo del grande medievista Jacques Le Goff, *Immagini per un Medioevo*. L'obiettivo è sviluppare una comprensione più profonda del contesto storico e culturale dell'epoca, valorizzando il potenziale comunicativo delle immagini.

- Coscienza ecologica delle popolazioni barbariche (Ed. civica). Analisi delle pratiche e dei valori delle popolazioni barbariche in relazione al rispetto per la natura e all'equilibrio con l'ambiente. Attraverso lo studio del loro rapporto con il territorio, si rifletterà su come queste culture possano offrire spunti di ispirazione per una cittadinanza ecologica consapevole.

- Crociate e Jihad: incontro di mondi rivali con radici comuni (Ed. Civica). Attraverso lo studio del testo di Alessandro Barbero, *Benedette guerre. Crociate e Jihad*, si analizzeranno le Crociate come momento storico di confronto e scontro tra Cristianità e Islam, due civiltà rivali ma con profonde radici condivise. Il percorso si inserisce nell'ambito di Educazione Civica legato all'ambiente sociale, politico e istituzionale, riflettendo su ciò che ci caratterizza come animali sociali: la capacità di interazione, il confronto con il diverso e la costruzione di sistemi culturali e politici complessi. L'obiettivo è comprendere come i rapporti tra gruppi e culture possano essere al contempo fonte di conflitto e occasione di arricchimento reciproco, promuovendo una cittadinanza consapevole e aperta al dialogo.

Testi di riferimento per gli studenti

- Lunari, *In Viaggio con la storia*, volume 2

- Paolucci & Signorini, *La nostra storia il nostro presente*, volume 1

Testi di riferimento per il docente:

- A. Cortonesi, *Il medioevo. Profilo di un millennio*, Roma, Carocci editore, 2014

- Jacques Le Goff, *Immagini per un medioevo*, Editori Laterza, 1992

- A. Barbero, *Benedette guerre. Crociate e jihad*, Editori Laterza, 2009

L'Insegnante

(IGOR TASINI)

Rimini, 9/06/2025