

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
ISTRUZIONE PROFESSIONALE PARITARIA MAESTRE PIE
SERVIZI COMMERCIALI
D.D.n.555 29/05/2019 - Cod. Meccanografico RNRCCCE500C
Via Fratelli Bandiera 30/34 - 47921-Rimini
Tel.0541.714721-Fax 0541.714729
EMAIL segreteria@scuolemaestrepierimini.it
SITO www.scuolemaestrepierimini.it

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025
CLASSE IV A
DISCIPLINA Letteratura Italiana
DOCENTE Evangelista Emanuele
QUADRO ORARIO 4 ore sett.
(n. ore sett. nella classe)

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Competenze disciplinari specifiche (definite all'interno dei dipartimenti e riferite al curriculum d'istituto) articolate in abilità e conoscenze

COMPETENZA: La politica e la letteratura	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Il primo modulo servirà per valutare la preparazione e le conoscenze pregresse difatti attraverso i testi di Machiavelli Si ricercherà un'analisi critica del testo e la capacità di parafrasare brevi scritti.	<ul style="list-style-type: none"> - Machiavelli - Il Principe
COMPETENZA: L'ironia e la follia	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Con il secondo modulo si entrerà in maniera più viva nell'analisi del poema rinascimentale ed in questo modo gli studenti potranno cimentarsi, attraverso il laboratorio, in produzione scritte che gli permetteranno di comprendere meglio il testo e le loro idee	<ul style="list-style-type: none"> - Ariosto - Le Satire - L'Orlando Furioso
COMPETENZA: Galileo	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Attraverso lo studio di Galileo Galilei lo studente potrà comprendere il rapporto tra letteratura scienza e le altre materie dello studio ed importanza che spesso essa ha e ha avuto nella storia. durante questo modo si parlerà anche di censura e di libertà di espressione	<ul style="list-style-type: none"> - La scienza e la letteratura
COMPETENZA: Shakespeare	

ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> - Il dramma - Amleto
COMPETENZA: Don Chisciotte della Mancia	
ABILITÀ	CONOSCENZE
In questa unità lo studente analizzerà e scoprirà la letteratura spagnola in particolare per terra sul concetto di ideale da perseguire e sul suo rapporto con la realtà quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> - Gli ideali e i Mulini a vento
COMPETENZA: Ugo Foscolo	
ABILITÀ	CONOSCENZE
	-
COMPETENZA: L'infinito e la natura in Leopardi	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Nel penultimo modulo lo studente attraverso le poesie di Leopardi cercherà di compiere un viaggio introspettivo alla ricerca dei primi ma significativi solchi sul suo vissuto punto rapportandosi con il positivo Leopardi potrà talvolta essere d'accordo o discorde con il suo pensiero creando così un atteggiamento critico nei confronti della letteratura	-
COMPETENZA: Pinocchio	
ABILITÀ	CONOSCENZE
In ultima fase si analizzerà l'opera di Collodi. Attraverso quest'opera si cercherà di spiegare la trasformazione del ragazzo in un uomo e di come essa possa essere raccontata in maniera simbolica attraverso un racconto simbolico	<ul style="list-style-type: none"> - Collodi , una storia a puntate - Pinocchio come simbolo

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA MODULI DI STORIA DELL'ARTE

Primo modulo (settembre- ottobre-novembre): **Il rinascimento e l'umanesimo letterario**

- Machiavelli
- Il Principe
- Ariosto
- Le Satire
- L'orlando Furioso

Secondo modulo (Dicembre): **Galileo e la scienza:**

- Lettere copernicane
- La scienza e la Letteratura

Terzo modulo (Dicembre- Gennaio): **Shakespeare**

- Il dramma
- Amleto

Quarto modulo (Gennaio): **Don Chisciotte della Mancia**

- Gli ideali e i Mulini a vento

Quinto modulo (Febbraio) **Ugo Foscolo:**

-

Sesto Modulo(Marzo-Aprile) **Leopardi:**

-

Settimo modulo (Maggio): **Pinocchio:**

- Collodi , una storia a puntate
- Pinocchio come simbolo

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI

- Il Mosaico a Ravenna (Letteratura- Arte) con uscita didattica presso la città di Ravenna con laboratori, visite ai musei e all'università e lezione alla tomba di Dante
- Graffitismo (Letteratura-Grafica) Studio del segno grafico come forma d'arte e di scrittura. Visita ai principali graffiti di Rimini e dintorni.
- Uda su scrittura araba

5. METODOLOGIE

Si fa riferimento al curricolo d'Istituto

- Lezioni Frontali ed Outdoor

6. AUSILI DIDATTICI

Si fa riferimento al curricolo d'Istituto.

- Di Sacco P., Manfredi P., *Scoprirai Leggendo 1*, Edizione scolastiche Bruno Mondadori
- Di Sacco P., Manfredi P., *Scoprirai Leggendo 2*, Edizione scolastiche Bruno Mondadori

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: **Colloqui individuali con l'insegnante e lezioni di recupero**
- Recupero extra- curricolare: **Supporto nello studio da parte dell'insegnante durante l'attività di doposcuola**
- Valorizzazione eccellenze: **Proposta di partecipazione a progetti interdisciplinare e con differenti livelli di istruzione**

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si fa riferimento al curriculum d'Istituto

8.1. TIPOLOGIE E NUMERO DI VERIFICHE

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte	3
Prove orali	2
Prove pratiche	

8.2 CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Voto $x < 5$:

L'alunno dimostra di avere conoscenze molto frammentarie e molto superficiali, con difficoltà di comprendere i contenuti proposti. Lo studio risulta insufficiente ed errato. Non consegna i lavori proposti dal docente nei termini stabiliti. Durante non mostra interesse e non partecipa alla lezione Inoltre si riscontra la costante dimenticanza del materiale scolastico

Voto $5 < x < 6$:

L'alunno dimostra di avere conoscenze incomplete e spesso estremamente frammentarie, risulta impreparato ogni volta che è chiamato a rispondere. Lo studio è superficiale e non idoneo. Utilizza in modo parziale gli strumenti messi a disposizione. Durante le lezioni mostra interesse discontinuo e poca partecipazione, non portando spesso i materiali e i compiti richiesti dal docente.

Voto $6 < x < 7$:

L'alunno conosce i contenuti minimi proposti e possiede competenze terminologiche di base. Riesce ad elaborare in modo semplice le conoscenze dimostrando una certa autonomia di giudizio in alcuni contesti. Porta, con discreta frequenza, il materiale e partecipa alle lezioni con un modesto grado di interesse.

Voto $7 < x < 8$:

L'alunno conosce in modo adeguato i contenuti e comprende con chiarezza ciò che viene proposto applicandolo con buona precisione; ha conoscenze terminologiche abbastanza approfondite. Sa elaborare le conoscenze con discreta autonomia critica.

Durante le lezioni partecipa e dimostra un discreto interesse per gli argomenti proposti.

Voto $8 < x < 9$:

L'alunno conosce sicuramente in modo ampio e strutturato i contenuti, comprende rapidamente e con sicurezza ciò che viene proposto applicandolo anche in situazioni nuove e complesse. Mostra qualche lacuna, riesce, con l'aiuto dell'insegnante a raggiungere l'obiettivo.

Padroneggia in modo sicuro le proprie competenze terminologiche ma soprattutto sa elaborare in modo personale le conoscenze e dimostra piena autonomia critica e adeguata capacità di autovalutazione. Segue con attenzione la lezione.

Voto $9 < x < 10$:

L'alunno conosce e riesce ad esporre in modo ampio approfondito e strutturato i contenuti proposti dall'insegnante. È in grado di intervenire durante le lezioni con continuità e maturità, collegando gli argomenti proposti con il mondo che lo circonda e con diversi contesti, Inoltre è in grado di esprimersi in maniera corretta. Dimostra un grande spirito critico e di aver approfondito i concetti in autonomia con curiosità e partecipazione. Durante le lezioni è attento e positivo, lavora con accuratezza e precisione elaborando in modo personale e con originalità le conoscenze e dimostrando eccellente autonomia critica e di autovalutazione;

Si fa riferimento ai criteri e alle griglie di valutazione adottata dal Collegio Docenti e inserite nel POF.

**Il docente
Evangelista Emanuele**