

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO  
 ISTRUZIONE PROFESSIONALE PARITARIA MAESTRE PIE  
 SERVIZI COMMERCIALI  
 D.D.n.555 29/05/2019 - Cod. Meccanografico RNRCCCE500C  
 Via Fratelli Bandiera 30/34 - 47921-Rimini  
 Tel.0541.714721-Fax 0541.714729  
 EMAIL [segreteria@scuolemaestrepierimini.it](mailto:segreteria@scuolemaestrepierimini.it)  
 SITO [www.scuolemaestrepierimini.it](http://www.scuolemaestrepierimini.it)

## PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO      2024/2025  
 CLASSE                    V A  
 DISCIPLINA             Letteratura Italiana  
 DOCENTE                Evangelista Emanuele  
 QUADRO ORARIO        4 ore sett.  
 (n. ore sett. nella classe)

### 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

**Competenze disciplinari specifiche (definite all'interno dei dipartimenti e riferite al curriculum d'istituto) articolate in abilità e conoscenze**

<b>COMPETENZA: La scrittura come esigenza</b>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Lo studente al termine di questo primo modulo avrà un assaggio dell'importanza della scrittura e di quanto essa sia stata ed è essenziale per interrompere il processo di disumanizzazione e di quanto la “parola” sia spesso la chiave della propria vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se questo è un uomo</li> <li>- La parola</li> </ul>
<b>COMPETENZA: Le due facce del progresso:</b>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Il secondo modulo si focalizzerà sulla nascita della letteratura contemporanea e moderna andando a ricercare nel progresso del '800 le basi e i problemi su cui gli artisti gli autori andranno a costruire le loro carriere e i loro scritti. In questo modo lo studente acquisirà le competenze e le nozioni su cui costruire l'intero programma	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Naturalismo di Emile Zola</li> <li>- Decadentismo di Baudelaire</li> </ul>
<b>COMPETENZA: Il Verismo delle isole</b>	
ABILITÀ	CONOSCENZE

Lo studente entrerà nel mondo della letteratura italiana di fine Ottocento provandosi a immedesimare con i racconti e le storie del verismo e andando a ricercare attraverso le figure familiari punti di unione tra l'autore e lo studente, i racconti del passato e aneddoti di famiglia. Si spiegherà in questo modo in maniera approfondita l'ideale dell'ostrica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verismo</li> <li>- Verga</li> <li>- I Malavoglia</li> </ul>
<b>COMPETENZA: Il simbolismo da Rimbaud a Pascoli</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
La poesia simbolista seguirà lo studente per apprendere un nuovo modo per esprimersi ed esprimere la propria interiorità attraverso immagini che evocano e vissuto interiore da un disagio alla morte di un proprio caro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rimbaud e il poeta simbolista</li> <li>- Pascoli e la Morte</li> </ul>
<b>COMPETENZA: Pirandello e la maschera</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Lo studente al termine di questo modulo conoscerà il concetto di maschera come esso possa essere potente sia in letteratura sia nella società	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il teatro e la maschera</li> </ul>
<b>COMPETENZA: Ungaretti</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Attraverso lo studio della poesia ermetica lo studente imparerà ad esprimersi con brevi e semplici parole e saprà usarle per raffigurare concetti di grande importanza. Infine riprenderà in mano l'importanza propria della parola e ne capirà la funzione a livello comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La poesia ermetica</li> </ul>
<b>COMPETENZA: Calvino e il Contemporaneo</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Al termine lo studente cercherà tra il contemporaneo e tra i testi di Calvino la propria strada accompagnato dal professore. Si inoltrerà tra le miriade di autori potendo spaziare dalle autrici premi Nobel ai testi dei cantautori italiani più significativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le cosmicomiche</li> <li>- Rigoberta Menchu</li> </ul>
<b>COMPETENZA: Preparazione all'esame</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il tema e prove di esame orale</li> </ul>

L'ultimo periodo dell'anno sarà dedicato alla preparazione alla prova di esame in cui lo studente dovrà cimentarsi con prove pregresse e con gli esercizi mirati.

### **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA MODULI DI STORIA DELL'ARTE**

Primo modulo ( settembre): **La scrittura come esigenza:**

- Se questo è un uomo
- La parola

Secondo modulo ( Ottobre ): **Le due facce del progresso:**

- Naturalismo di Emile Zola
- Decadentismo di Baudelaire

Terzo modulo (Novembre ) **Il Verismo delle isole**

- Deledda
- Verismo
- Verga
- I Malavoglia

Quarto Modulo( Dicembre) **Il simbolismo da Rimbaud a Pascoli:**

- Rimbaud e il poeta simbolista
- Pascoli e la Morte

Quinto modulo ( Gennaio): **Pirandello e la maschera**

- Il teatro e la maschera

Sesto Modulo (Febbraio ): **Ungaretti, Saba e Montale**

- La poesia ermetica

Settimo modulo ( Marzo) **Calvino e il Contemporaneo**

- Le cosmicomiche
- Rigoberta Menchu

Ottavo Modulo (Maggio): **Preparazione all'esame**

- Il tema e prove di esame orale

## **MODULI DI LABORATORIO**

Primo modulo (Tutto l'anno): **Scrittura libera:**

- Scrittura di un "diario" personale ( ogni lezione per circa 15 minuti).

### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI**

-

### **5. METODOLOGIE**

*Si fa riferimento al curriculum d'Istituto*

- Lezioni Frontali e Lezioni Outdoor

### **6. AUSILI DIDATTICI**

- Di Sacco P., Manfredi P., *Scoprirai Leggendo 3*, Edizione scolastiche Bruno Mondadori

### **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- Recupero curricolare: **Colloqui individuali con l'insegnante e lezioni di recupero**
- Recupero extra- curricolare: **Supporto nello studio da parte dell'insegnante durante l'attività di doposcuola**
- Valorizzazione eccellenze: **Proposta di partecipazione a progetti interdisciplinare e con differenti livelli di istruzione**

### **8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

*Si fa riferimento al curriculum d'Istituto*

#### **8.1. TIPOLOGIE E NUMERO DI VERIFICHE**

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte	3
Prove orali	2
Prove pratiche	

## 8.2 CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### Voto $x < 5$ :

L'alunno dimostra di avere conoscenze molto frammentarie e molto superficiali, con difficoltà di comprendere i contenuti proposti. Lo studio risulta insufficiente ed errato. Non consegna i lavori proposti dal docente nei termini stabiliti. Durante non mostra interesse e non partecipa alla lezione. Inoltre si riscontra la costante dimenticanza del materiale scolastico.

### Voto $5 < x < 6$ :

L'alunno dimostra di avere conoscenze incomplete e spesso estremamente frammentarie, risulta impreparato ogni volta che è chiamato a rispondere. Lo studio è superficiale e non idoneo. Utilizza in modo parziale gli strumenti messi a disposizione. Durante le lezioni mostra interesse discontinuo e poca partecipazione, non portando spesso i materiali e i compiti richiesti dal docente.

### Voto $6 < x < 7$ :

L'alunno conosce i contenuti minimi proposti e possiede competenze terminologiche di base. Riesce ad elaborare in modo semplice le conoscenze dimostrando una certa autonomia di giudizio in alcuni contesti. Porta, con discreta frequenza, il materiale e partecipa alle lezioni con un modesto grado di interesse.

### Voto $7 < x < 8$ :

L'alunno conosce in modo adeguato i contenuti e comprende con chiarezza ciò che viene proposto applicandolo con buona precisione; ha conoscenze terminologiche abbastanza approfondite. Sa elaborare le conoscenze con discreta autonomia critica.

Durante le lezioni partecipa e dimostra un discreto interesse per gli argomenti proposti.

### Voto $8 < x < 9$ :

L'alunno conosce sicuramente in modo ampio e strutturato i contenuti, comprende rapidamente e con sicurezza ciò che viene proposto applicandolo anche in situazioni nuove e complesse. Mostra qualche lacuna, riesce, con l'aiuto dell'insegnante a raggiungere l'obiettivo.

Padroneggia in modo sicuro le proprie competenze terminologiche ma soprattutto sa elaborare in modo personale le conoscenze e dimostra piena autonomia critica e adeguata capacità di autovalutazione. Segue con attenzione la lezione.

**Voto 9<x<10:**

L'alunno conosce e riesce ad esporre in modo ampio approfondito e strutturato i contenuti proposti dall'insegnante. È in grado di intervenire durante le lezioni con continuità e maturità, collegando gli argomenti proposti con il mondo che lo circonda e con diversi contesti, Inoltre è in grado di esprimersi in maniera corretta. Dimostra un grande spirito critico e di aver approfondito i concetti in autonomia con curiosità e partecipazione. Durante le lezioni è attento e positivo, lavora con accuratezza e precisione elaborando in modo personale e con originalità le conoscenze e dimostrando eccellente autonomia critica e di autovalutazione;

Si fa riferimento ai criteri e alle griglie di valutazione adottata dal Collegio Docenti e inserite nel POF.

**Il docente  
Evangelista Emanuele**