

a.s. 2024-2025

Classe (5ªA)

Materia (STORIA)

Programma

MODULO 1. TENSIONI E CONFLITTI DEL PRIMO NOVECENTO

BLOCCHI TEMATICI

- Verso una guerra mondiale
- La Prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa e il dopoguerra

MODULO 2. L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

BLOCCHI TEMATICI

- Il fascismo in Italia
- lo stalinismo e il nazismo
- la Seconda guerra mondiale
- il secondo dopoguerra

MODULO 3. IL MONDO DIVISO IN DUE BLOCCHI

BLOCCHI TEMATICI

- La competizione tra USA e URSS

APPROFONDIMENTI E EDUCAZIONE CIVICA

- La guerra di trincea. Questo tema viene affrontato con l'obiettivo di far comprendere agli studenti non solo gli aspetti tecnici e strategici del conflitto, ma anche le dure condizioni di vita dei soldati al fronte e l'impatto umano e psicologico della guerra.

Per rendere il percorso più coinvolgente e significativo, si sceglie di integrare lo studio teorico con la proiezione del film *Niente di nuovo sul fronte occidentale*. Questa pellicola, grazie alla sua rappresentazione cruda e realistica, offre agli studenti una visione diretta delle difficoltà quotidiane vissute dai soldati, come la paura costante, l'isolamento, la sofferenza fisica e mentale, il senso di disumanizzazione che ha caratterizzato il conflitto.

- La disfatta di Caporetto. Ricostruzione dei momenti cruciali della battaglia. L'obiettivo è analizzare le cause, lo svolgimento e le conseguenze di questo rilevante evento della storia italiana, mettendo in evidenza non solo gli aspetti militari, ma anche quelli umani e soprattutto politici. Per rendere lo studio più coinvolgente, si utilizzano alcune pagine del testo di Alessandro Barbero, *Caporetto* (Laterza Editore, 2017), che offre una ricostruzione dettagliata e rigorosa dei momenti cruciali della battaglia.

- La Guerra Fredda, la corsa agli armamenti e l'equilibrio del terrore. In questo approfondimento si esplorano le tensioni tra Stati Uniti e Unione Sovietica e il ruolo della deterrenza nucleare. Un elemento chiave di questo percorso è la visione del film *Oppenheimer*, che racconta la vita del fisico che guidò il Progetto Manhattan e contribuì in modo determinante alla creazione della prima bomba atomica.

-Karl Marx e i principi di giustizia sociale (ed. civica). L'analisi si focalizza sulle linee generali del suo pensiero, in particolare sui temi della giustizia sociale, della solidarietà e della riflessione critica sulle disuguaglianze economiche. Discutiamo come queste idee possano stimolare una comprensione più profonda delle dinamiche sociali e delle responsabilità collettive.

Testo di riferimento per gli studenti:

- Paolucci & Signorini, *La nostra storia il nostro presente*, Volume 3

L'Insegnante

(IGOR TASINI)

Rimini, 9/06/2025