



# UTOPIE

Giornalino a cura di studenti dell'istituto Maestre Pie

## ASTORI, UNA VICENDA CHE CI RIGUARDA

**Davanti alla tragedia della morte del noto capitano della Fiorentina, non può non nascere in noi un senso di smarrimento ma anche di forte attaccamento alla vita**



### BULLISMO, DALLA ASSEMBLEA AL MUSICAL

L'ultima assemblea d'istituto ci ha fatto notare come il tema del bullismo, fortemente attuale, accomuni tutti, sia chi viene considerato bullo, sia il bullizzato, o chi osserva da lontano determinate questioni. La grandissima partecipazione da parte di tutte le classi ci ha spinto a proporvi l'ascolto, e la visione, di un recente Musical di Broadway, il quale tratta, appunto, la tematica del bullismo e del disagio giovanile: Dear Evan Hansen! Dear Evan Hansen racconta la storia di un adolescente, il quale soffre di fobia sociale. Egli vive solo con la madre Heidi, la cui assenza è frequente in casa, e questo porta i due ad avere un legame pieno di alti e bassi.

CONTINUA A PAG. 4

di Riccardo Ummarino

Una delle più grandi tragedie calcistiche è certamente il decesso, a soli 31 anni, di Davide Astori avvenuto il 4 Marzo 2018 in un albergo di Udine. Rinvenuto nella sua camera la mattina dopo, in quanto il giocatore, nonché capitano e bandiera della Fiorentina, non si era presentato alla convocazione pre-partita. Davide è morto a causa di un'aritmia grave chiamata bradioritmia, causata da patologie organiche o genetiche rare. In seguito al triste evento sono state rinviate le partite che si sarebbero dovute disputare il giorno stesso. Alla ripresa del campionato ogni società in suo onore ha fatto indossare ai calciatori una fascia di lutto al braccio, di colore nero. Il funerale è stato celebrato nella Basilica di Santacroce a Firenze e sin dalle prime ore del mattino la piazza si è riempita di tifosi, giocatori e personaggi dello sport che hanno dimostrato a lui e alla sua famiglia tutto l'affetto che meritano.

Cosa insegna un'esperienza del genere a noi giovani? Insegna che la vita è un dono grande, da non sperperare e svalORIZZARE. Insegna che il progetto di Dio per le nostre vite è un mistero, da vivere al massimo e con fede. Insegna che vivere senza sorriso e senza sogni significa sopravvivere.

## BAUDELAIRE POETA MALEDETTO

Chi di voi, trovandosi in un centro commerciale, affollato, pieno di persone, che corrono in lungo e in largo, non si sente solo?

Chi di voi, pur essendo in gruppo, non si è sentito, in un altro luogo, lontano da tutto e tutti?

Chi di voi, passeggiando per le strade di una metropoli, non si è sentito, anche se per un solamente un attimo, solo? Probabilmente sarà capitato a tutti voi.

E il poeta, che più di tutti ha saputo descrivere questo malessere, sentendosi al margine della società, solo nel caos della metropoli, fu senza dubbio, Charles Baudelaire.

Il poeta francese, purtroppo poco conosciuto, in tutte le sue opere, partendo da "I fiori del male" per arrivare allo "Spleen di Parigi", ha messo in risalto tematiche che, come abbiamo dimostrato prima, sono fortemente attuali.

Baudelaire viene considerato precursore della corrente decadentista proprio per i vari temi che va ad affrontare nella sua poetica.

Nella sua poesia, "L'Albatro", tratta da "I fiori del male", l'autore descrive il bellissimo uccello marino, il quale viene catturato, e deriso da dei poveri marinai. Nella conclusione, Baudelaire ci rivela che:

*Il Poeta è come lui, principe delle nubi  
che sta con l'uragano e ride degli arcieri;  
esule in terra fra gli scherni, impediscono  
che cammini le sue ali di gigante.*

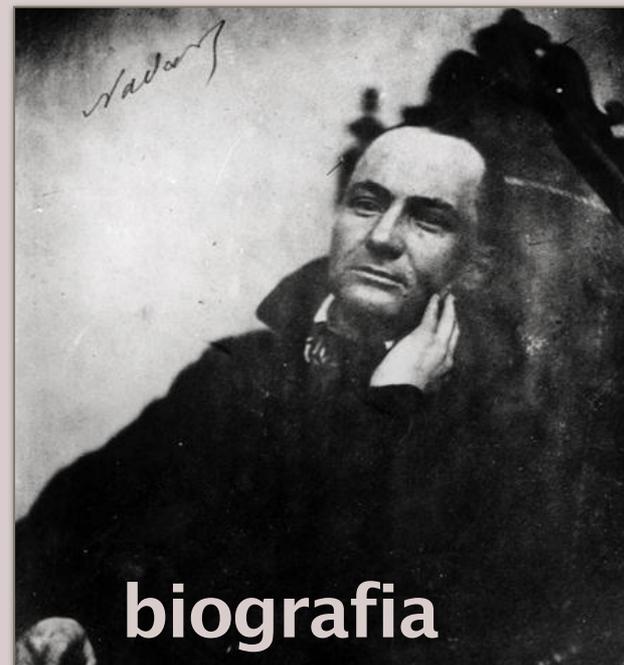
Tramite questa poesia (che non era compresa nella prima edizione), Baudelaire ci descrive perfettamente la condizione dell'intellettuale nella società a lui contemporanea.

Ma al giorno d'oggi, chi non si sente, anche se in parte, l'albatro descritto da Baudelaire?

Insomma chi più chi meno, ci sentiamo un pò tutti esclusi dalla società, ed è proprio la malinconia descritta da Baudelaire che ci accompagna ancora oggi tramite degli artisti come il grande Vasco, e l'immenso De Andrè (giusto per riportarvi due grandi della musica italiana).

Alla fine di questo articolo, riduttivo per descrivere la poetica di un gigante della letteratura francese e non solo, vi consigliamo la lettura di alcune sue opere come ad esempio "Paradisi artificiali" ed "I fiori del male" e per chi avesse voglia di approfondire la sua poetica, noi siamo aperti a chiarire eventuali dubbi e rispondere a tutte le vostre domande.

di **Nicolas Semprini,**  
**Lucrezia Binelli**



Charles Baudelaire nacque il 9 aprile 1821 a Parigi, a soli sei anni rimase orfano di padre e la madre, ancora giovane, si risposò.

Gran parte dell'infelicità e del disagio di Baudelaire derivano proprio dal difficile rapporto con la famiglia, in modo particolare con la madre.

La vita sregolata e gli ambienti frequentati dal giovane lo spinsero ad imbarcarsi sul Paquebot des Mers du Sud, diretto in India, a Calcutta. Proprio da questo viaggio, durato più o meno una decina di mesi, deriva il suo amore per l'esotismo, riapparso quindici anni dopo nell'opera "Fleurs du mal", raccolta di ben cento poesie.

Il suo esordio come poeta risale al 1845 con la pubblicazione di "A une dame créole", per vivere era costretto a collaborare con riviste e giornali, con articoli e saggi che sono stati poi raccolti in due libri postumi, "L'art romantique" e "Curiosités esthétiques".

Nel 1848 partecipò ai moti rivoluzionari di Parigi.

All'inizio non è possibile parlare di un successo letterario, ma piuttosto di un vero e proprio scandalo: ci basti pensare che "Fleurs du mal" fu processato per immoralità e l'editore dovette sopprimere sei poesie.

Baudelaire tentò il suicidio nel 1861. Nel 1864, dopo un fallito tentativo di farsi ammettere all'Académie française, lasciò Parigi e si recò a Bruxelles, ma il soggiorno nella città belga non ha cambiato la sua difficoltà di rapporti con la società borghese.

Malato, cercò nell'hashish, nell'oppio, nell'alcol e nell'etere il sollievo alla malattia che nel 1867, dopo la lunga agonia della paralisi, lo uccisero.

A quelle esperienze e alla volontà di sfuggire alla realtà sono ispirati i "Paradis artificiels" del 1861.

## PAOLO E FRANCESCA

### LA VERA STORIA DI UN'ARDENTE PASSIONE

Il primo a presentarci questa tragica vicenda è Dante Alighieri, che con i suoi versi riporta i momenti più toccanti di una delle storie d'amore più conosciute al mondo. L'autore, con la sua incredibile sensibilità trasmette tutta la forza, la potenza e la dolcezza di un amore puro e dirompente scegliendo di raffigurare i due amanti durante il percorso infernale, uniti in un eterno abbraccio, intenti a sfidare una gelida e ventosa pioggia.

Uniti nella morte così come nella vita, **Paolo e Francesca erano cognati e amanti**. Francesca, figlia di Guido da Polenta, signore di Ravenna e Cervia, fu costretta a sposare in giovanissima età, Gianciotto Malatesta, di molti anni più grande di lei, di sgradevole aspetto e storpio, siccome la loro unione sanciva la pace fra le due famiglie, da tempo grandi nemiche.

Nonostante la nascita della figlia Concordia, il matrimonio fra i coniugi stava naufragando. Gianciotto era costretto a rimanere nella dimora pesarese, essendo il podestà della cittadina marchigiana e perciò la moglie trascorreva gran parte del proprio tempo in assenza del marito. Le sue giornate erano allietate dalle visite del cognato **Paolo, uomo colto e affascinante, che si innamorò presto di lei, contraccambiato con ardore**.

Ma nella spirale di passione si insinuò la violenza; Gianciotto, informato da un servo o dal fratello Malatestino (secondo la versione boccaccesca) colse i due amanti in un momento di intimità e si scagliò a spada sguainata contro Paolo, uccidendo prima la moglie, che si era frapposta ai due per difendere l'amato, e successivamente il fratello.

Questo è uno dei vari motivi che avrebbe scatenato la furia omicida del signore di Rimini, ed è anche il più accreditato grazie all'influenza romantica, che ha modificato l'essenza medievale dell'accaduto. È possibile che una rivalità latente fra i due fratelli, sia esplosa nel gesto di **Gianciotto, il quale mirava ad impossessarsi delle terre controllate da Paolo e dei suoi beni**. Inoltre la prestanta fisica di quest'ultimo, potrebbe essere stato un altro movente per l'omicidio, ma di tutto ciò purtroppo, non vi è certezza.

Certo è invece, che **la tragedia si sia consumata tra le mura del castello di Gradara, anche se i castelli dei comuni limitrofi rivendicano la paternità dell'avvenimento**, ci sono molti elementi che conducono al borgo vicino al comune di Pesaro. Il principale fra questi è che da secoli si tramanda una tradizione orale che fa risalire l'omicidio proprio a Gradara. **Recentemente sono state ritrovate delle spoglie di una nobildonna del Medioevo, proprio nel castello di Gradara**.

Queste incertezze sono un motivo in più per visitare il borgo medievale, eletto da poco Borgo dei Borghi 2018, accompagnati dalle rime dantesche e dal mistero di una vicenda ancora irrisolta...



## BULLISMO, DALL'ASSEMBLEA AL MUSICAL

Evan, sotto consiglio del suo terapeuta, si scrive una lettera di incoraggiamento per il primo giorno di scuola dell'ultimo anno di superiori. Dall'altra parte della città vivono i benestanti Murphy: Cynthia è furiosa con il figlio Connor, il quale ha fumato erba prima di andare a scuola e non riesce a capacitarsi del fatto che neanche il resto della famiglia, composto dal marito Larry e dalla figlia Zoe, vada molto d'accordo. Arrivato a scuola, Evan incontra i compagni Alana e Jared, ciò che ha di più simile a degli amici, e Connor che lo spintonava, tanto da indurre la sorella Zoe, (di cui Evan è segretamente innamorato), a scusarsi per il comportamento del fratello. Evan inizia chiedersi se dovrà passare il resto della sua vita così, senza riuscire a comunicare davvero con gli altri, così si scrive un'altra lettera partendo con le parole "Caro Evan Hansen..."; in essa afferma di aver già rinunciato alla speranza che l'anno scolastico possa essere migliore, esprimendo la sua

solitudine e confessando il suo amore per Zoe. A sua insaputa, anche Connor era presente nella stanza: egli prova ad essere più gentile con Evan ma, una volta trovata la lettera di Evan nella stampante, e leggendo su di essa il nome della sorella, gliela sottrae infuriato. Dopo qualche giorno, Evan viene convocato in presidenza dove incontra i genitori di Connor, si scopre che il ragazzo si è suicidato e che la lettera che Evan si era scritto è stata scambiata dai genitori per una lettera d'addio che Connor gli aveva scritto. Per riavvicinare la famiglia del defunto, da sempre ritenuto un pessimo ragazzo, fingerà di essere stato un suo grande amico, conquistando la ragazza dei suoi sogni e lanciando un forte messaggio sulla depressione adolescenziale; capirà, inoltre, che le bugie hanno le gambe corte....

di Rachele Bacchini, Lucrezia Binelli

## ESPERIENZA AD OXFORD

"Se solo fosse durata un po' di più!" è stato questo il primo pensiero che ci è passato per la mente non appena abbiamo messo giù i piedi da quell'aereo che qualche ora prima ci aveva fatto salutare dai suoi oblò l'aeroporto di Heathrow e l'intero Regno Unito. Un'esperienza accompagnata da un sole alto nel cielo, che ha fatto arrivare il termometro a picchi di 25 gradi, facendoci sentire ancora un po' più a casa. Della classica nebbia inglese neanche l'ombra, solo qualche nuvola di pioggia; che però non ci ha scoraggiati ed i nostri piani sono rimasti invariati: un tour a piedi per conoscere meglio la città di Oxford ed un'uscita nella capitale, dove c'è stato tempo anche per un po' di shopping lungo la famosa Piccadilly Circus.



La settimana è trascorsa tra le mattinate nella scuola "Oxford International", in cui tutti noi abbiamo potuto allenare la nostra conoscenza dell'inglese e i pomeriggi sempre diversi volti a farci scoprire le meraviglie presenti sul suolo britannico. Blenheim Palace, la residenza della famiglia Churchill, la Bodleian Library, un'uscita a Stanford, nella città natale di Shakespeare: queste sono state solo alcune delle attività che ci hanno impegnato tra il 14 e il 21 aprile scorso. Senza dimenticare inoltre la sistemazione: ogni studente è stato collocato in una parte diversa della città, ospitato da una famiglia del posto; per respirare ancora meglio la cultura britannica.

CONTINUA ALLA PAGINA SUCCESSIVA

# Esperienze FUORI DAL BANCO

CONTINUA DALLA PAGINA PRECEDENTE

Un ringraziamento speciale agli insegnanti che ci hanno accompagnato al di là della Manica: Alessandro Ceccarini e Alessandro d'Argento, che con non poche difficoltà hanno saputo tenere a bada i nostri caratteri non sempre miti. Il prossimo anno noi saremo in quinta: un esame di maturità ci aspetterà in agguato per tutto il tempo e dunque non potremo ripetere l'esperienza appena assaporata; ma voi, che in questo momento state leggendo, avete ancora davanti, chi quattro, chi tre, chi due anni.

**Sappiate che questa scuola vi dà la possibilità di vivere attività che raramente altrove è possibile sperimentare.** Quindi "buttatevi" e vivete da protagonisti l'Istituto, sperimentando tutto quello che offre.

## MINIOLIMPIADI MEGA

LE MAESTRE PIE VINCONO PREMIO PER LA CORRETTEZZA IN CAMPO



Nonostante previsioni meteo non proprio favorevoli, si è svolta regolarmente la prima giornata di Miniolimpiadi, grazie all'instancabile lavoro dei volontari-genitori della Nuova Agimap con i ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado, salutati da **Carla Brighetti** (presidente del comitato organizzatore), **don Antonio Allori**, "ospite" della manifestazione, dal Generale della Brigata Aeromobile "Friuli" dell'Esercito **Salvatore Annigliato** e da **don Massimo Vacchetti** (incaricato della Diocesi di Bologna per l'ambito sportivo) che ha coinvolto i ragazzi in un sentito ricordo di Rebecca Braglia (la giovane rugbista reggiana scomparsa recentemente).

Calcio, basket, pallavolo, nuoto, corsa campestre, tennis e lancio del vortex le discipline proposte, con la perfetta organizzazione targata Scuola di Sport Cinque Cerchi in collaborazione con il CSI di Bologna. Sedici gli Istituti iscritti quest'anno. Alla fine il Trofeo Miniolimpiadi è restato al Keynes di Castelmaggiore, per il terzo anno consecutivo nessuno è riuscito nell'impresa di strapparglielo. Mentre il **premio FairPlay** dedicato al Colonnello Calligaris per correttezza in campo e tifo è andato alle **Maestre Pie di Rimini** e consegnato da Maurizio Bimbi di ANOAI.

di la Redazione

### NUOVO SITO PER LE MAESTRE PIE

A partire dall'ultima settimana di maggio il sito della scuola ha un nuovo volto. La dicitura del sito è sempre la stessa: [www.scuolemaestrepierimini.it](http://www.scuolemaestrepierimini.it). A cambiare è soprattutto la parte estetica, più colorata, aggiornata alle nuove avanguardie e facilmente leggibile su smartphone; e l'organizzazione dei contenuti, con la possibilità di scegliere fin da subito il percorso di studi a cui siamo interessati.



## UN NUOVO PERCORSO DI STUDI

A PARTIRE DALL' A.S. 2019/2020 LA SCUOLA SUPERIORE SI AMPLIA INSERENDO UN NUOVO PERCORSO DI STUDI DI TIPO PROFESSIONALE: SERVIZI COMMERCIALI. PREVISTO UN POTENZIAMENTO ANCHE PER IL LICEO



LICEO SCIENZE UMANE

MAESTRE PIE

SERVIZI COMMERCIALI

I tempi sono difficili, la società ha richieste urgenti. Ecco perché il Liceo Scienze Umane Paritario Maestre Pie si rifà il trucco, potenziando e innovando la sua offerta didattica, formativa ed educativa, mantenendo intatto il carisma e lo stile che lo contraddistinguono.

Ecco da dove nasce l'idea di un Liceo arricchito da una connotazione comunicativa e da laboratori in campo linguistico e sociale. "Imparare ad imparare" dev'essere l'obiettivo primario della scuola, composta da docenti che con metodi e strategie sappiano fare attenzione al singolo alunno, mettendo al centro del loro operare la persona. Ogni studente affronta con impegno ma anche grande serenità il suo percorso scolastico. Già da quest'anno i docenti accompagnano i ragazzi nella crescita con l'"aiuto studio". L'Istituto non trascura la lettura, la parola come veicolo di pensieri e problemi: la Biblioteca deve diventare familiare ai ragazzi.

**Le lingue, Inglese e Spagnolo, saranno potenziate attraverso esperienze all'estero, il CLIL (insegnamento di una materia in lingua inglese) e corsi facoltativi in Lingua.** Il tutto per rendere più agevole il percorso universitario e per far acquisire le giuste competenze atte a muoversi nelle dinamiche del mondo. Scuola "Campus" significa opportunità di svolgere periodicamente **attività laboratoriali**, che rientrano nell'area formativa del Liceo Scienze Umane, **in strutture del nostro Territorio.** La vera novità sarà l'affiancamento di un **Corso Professionale "Servizi Commerciali", incentrato sulle competenze digitali e grafico-comunicative.** L'obiettivo prefissato è il seguente: offrire una formazione professionale, in

un clima di inclusione e collaborazione serena. E' la scuola adatta a tutti coloro che non fossero interessati al Liceo, ma desiderassero vivere il clima e i principi educativi delle Maestre Pie.

Il percorso ha come finalità la realizzazione, anche a breve termine, in ambiti lavorativi. I risultati previsti dal nuovo percorso professionale si configurano come **competenze basate sull'integrazione tra saperi tecnico-professionali e saperi linguistici**, da esercitare nei diversi contesti operativi, l'utilizzo adeguato dei linguaggi settoriali, la praticità nelle varie forme di comunicazione multimediale, la facilità di individuare e risolvere problemi attinenti al proprio ambito. Il futuro operatore amministrativo saprà gestire le attività nei diversi aspetti dell'azienda, presentandole con competenza e comunicandole adeguatamente. Il futuro operatore grafico sarà in grado di sviluppare prodotti grafici di valore, utilizzare software professionali per il trattamento delle immagini, per l'impaginazione di stampati e per la promozione dell'immagine dell'azienda.

Il Diplomato in SERVIZI COMMERCIALI è in grado, tra l'altro, di elaborare dati concernenti mercati nazionali e internazionali.

L'Istituto Maestre Pie intende dunque offrire al territorio una scuola professionale dallo stile educativo rispettoso della persona e della sua graduale maturazione, teso alla preparazione culturale e professionale di ragazzi, aperti alla collaborazione, alla ricerca del nuovo e del meglio che è prima di tutto nel profondo di se stessi. Lo studio, vissuto anche in attività cooperative, potrà diventare addirittura piacevole.

## QUIZ conosci i tuoi gusti

Se dovessi scegliere un aggettivo per descriverti quale useresti?

- A. Dinamico
- B. Sognatore
- C. Equilibrato

Cosa ti piace fare nel tempo libero?

- A. Una corsetta al parco
- B. Ascoltare la musica
- C. Portare a termine i miei impegni

Cosa ordini da bere il sabato sera?

- A. Centrifugato frutta e verdura
- B. Quattro bianchi
- C. Una bici

Come ti vedi tra dieci anni?

- A. Sempre sportivo
- B. Sulle nuvole
- C. Posto fisso

Cosa porti con te in una giornata di mare?

- A. Acqua, racchettoni, maschera e pinne
- B. Solo il costume
- C. Anche l'ombrellone

Cosa indosseresti per un pomeriggio in viale Ceccarini?

- A. T-shirt e jeans
- B. Camicia hawaiana
- C. Una bella Polo blu

Dove vorresti vivere?

- A. Stati Uniti
- B. Giamaica
- C. Sto bene a casa mia

Durante una giornata di pioggia, preferisci:

- A. La pioggia non mi comporta cambi di programma

- B. Rilassarmi sul divano mentre leggo un libro e sorseggio una tazza di buon caffè
- C. Controllare il lavoro arretrato e portarmi avanti sulla tabella di marcia

Preferisci ascoltare musica:

- A. Energica che sia in grado di darmi un po' di carica per affrontare la giornata
- B. Classica per distendere la mente e concentrarmi meglio
- C. Scelgo la canzone in base alle emozioni che provo in quel determinato momento

I tuoi acquisti preferiti sono:

- A. Scarpe da ginnastica e un'abbigliamento tecnico
- B. Dai costi impossibili
- C. Un bel completo elegante, perfetto per ogni occasione

Il tuo film ideale è:

- A. Di azione
- B. Sentimentale
- C. Autobiografico

La pagina del giornale che preferisci:

- A. La Gazzetta
- B. Le recensioni di libri, film e anche l'oroscopo
- C. Attualità, finanza ed economia

Qual è l'auto dei tuoi sogni?

- A. Spider
- B. Volkswagen T2
- C. Utilitaria

di Sofia Baldacci,  
Marianna Rossi,  
Federico Tommasini,  
Federica Tardini

### Maggioranza di risposte A

Sei uno sportivo, ami la vita dinamica e non ti accontenti di restare fermo sul divano di casa. Prediligi gli spazi aperti e vuoi cimentarti in ogni tipo di attività. E anche tu come Agassi non ti fermi mai di fronte agli ostacoli, ma li vuoi sempre superare in virtù della tua grande determinazione. Per questo ti consigliamo la lettura di Open del tennista Andre Agassi. Buona lettura!

### Maggioranza di risposte B

Se avessi la possibilità, anche tu andresti su un altro pianeta per scoprirlo e rivoltarlo da cima a fondo. Sei un sognatore che non si ferma mai alle apparenze, ma le raggira. La curiosità è la tua peculiarità maggiore e quando c'è la possibilità di partire per un bel viaggio non ti tiri mai indietro. Per questo ti consigliamo il libro "il piccolo principe" di Antoine de Saint-Exupéry. Buona lettura!

### Maggioranza di risposte C

Ti consideri una persona precisa, pragmatica e razionale. A volte non disdegni un po' di solitudine per stare con te stesso e riordinare i tuoi pensieri. Per te la scienza è l'unica certezza in un mondo caratterizzato da infinite variabili. Distingui ciò che è giusto e ciò che è sbagliato ma hai la forza di non superare mai il limite. Come Mattia la tua vita è una continua ricerca di un "numero primo" che possa starti vicino e non lasciarti mai solo. Per questo ti consigliamo "la solitudine dei numeri primi" di Paolo Giordano. Buona lettura!

## ATTIVITÀ DI MAGGIO/GIUGNO

### Venerdì 25 maggio:

Momento di preghiera - Chiesa piccola ore 13:45-14:15 Guidato da Suor Luisa Falsetti - Rivolto a tutti i ragazzi del liceo

### Mercoledì 30 a Venerdì 1 giugno:

Festival Rione Montecavallo

### Mercoledì 30 maggio:

ore 18:15: spettacolo teatrale - 2°AB  
ore 19:30: pausa rinfresco  
ore 20:30: spettacolo teatrale - 1°AB  
ore 21:00: spettacolo teatrale - 3°B

### Giovedì 31 maggio:

ore 18:15: spettacolo teatrale - 3°A  
ore 19:30: pausa rinfresco  
ore 20:30: spettacolo teatrale - 5°A  
ore 21:00: spettacolo teatrale - 4°B

### Venerdì 1 giugno:

ore 19:00: spettacolo teatrale - corso pomeridiano  
ore 20:00: pausa rinfresco  
ore 21:00: spettacolo teatrale - 4°A  
ore 21:30: spettacolo teatrale - 5°B

### Venerdì 1 giugno: Momento di preghiera -

Chiesa piccola ore 13:45-14:15  
Guidato da Suor Luisa Falsetti - Rivolto a tutti i ragazzi del liceo

### Sabato 2 giugno (Festa della Repubblica):

Festa della scuola  
ore 16:00: spettacolo teatrale - scuola Media  
ore 18:00: S. Messa (Medie/Liceo)  
ore 19:00: Cena tutti insieme!  
Ore 20:30: Saluti 3°A scuola Media in Teatro + ultimi saluti tutti insieme fine A.S.

### Lunedì 4 - Lunedì 15 giugno: Alternanza scuola-lavoro/Stage Classi 2°, 3°, 4°

### Giovedì 7 giugno: Ultimo giorno di scuola

**21 giugno:** Serata Finale A.S. 2017/2018: inizio ore 20:30 - Premiazioni attestati di merito, accoglienza ragazzi 1° Media e 1° Liceo e spettacoli musicali e teatrali

Enea Stecca

## la playlist

di Rachele Bacchini,  
Lucrezia Binelli

Per questa edizione abbiamo deciso di fare un tuffo nel passato, catapultandoci negli anni che ci hanno preceduto, i fatidici anni 90.

Gli zaini Invicta, le Gazelle dell'Adidas o le Puma con la striscia bianca, gli anfibi colorati Dr. Martens. e il Barbour, il Tamagotchiil Game Boy, il Karaoke (di Fiorello), Mtv.

Tangentopoli e la Guerra del Golfo, La Strage di Capaci, lo scandalo Mani Pulite, inaspriti dalle morti di molti miti, da De Andrè a Lucio Battisti, da Sinatra a Kurt Cobain, così come Freddie Mercury e Lady D.

Patrick Swayze e Demi Moore, lavoravano la creta a quattro mani in Ghost, mentre Forrest Gump cominciava la sua corsa, Titanic e il suo naufragio, il cast di Full Monty e il suo show a petto nudo, il picchetto di Trainspotting a sbricconeggiare per Edimburgo. Oasis, Blur, Bush, No Doubt, Guns N'Roses, Nirvana, a grandi linee tutti da una parte. Dall'altra c'erano Britney Spears, Spice Girls, Take That, Backstreet Boys... Nel mezzo fenomeni come Natalie Imbruglia, che riusciva a piacere contemporaneamente ai più pop e ai più rock-intellettuali.

In ogni caso, tutti loro hanno contribuito alla rivoluzione culturale, arrivata in Italia nel 1997, con ore e ore di programmazione e video non-stop e star che si ritrovavano, insieme a Leonardo Di Caprio, ogni settimana sulle famosissime pagine di Cioè.

Musica, manie, sogni, tormentoni, giochi e merendine sparite dalla circolazione, questi sono solo alcuni dei momenti e dei simboli che rimarranno sempre nei ricordi dei ragazzi degli anni 90. Chi è stato adolescente in quegli anni, ha vissuto un'adolescenza diversa. Né migliore né peggiore degli altri ma differente nei modi e nei mezzi.

### Playlist del mese World

*Jeremy*, Pearl Jam  
*Bitter sweet symphony*, The Verve  
*Black hole sun*, Soundgarden  
*Loser*, Beck  
*One*, U2  
*Losing my religion*, R.E.M  
*Halleluja*, Jeff Buckley  
*Billie Jean*, Michael Jackson  
*Come as you are*, Nirvana  
*Don't look back in anger*, Oasis

### Playlist del mese Italy

*Anime Salve*, De Andrè  
*Felicità*, Al Bano e Romina Power  
*Bellamore*, De Gregori  
*Hanno ucciso l'uomo ragno*, 883  
*Notti Magiche*, Nannini e Bennato  
*Vivere*, Vasco Rossi  
*Attenti al lupo*, Dalla  
*Mille giorni di te e di me*, Claudio Baglioni  
*Acqua e Sale*, Mina e Celentano